AÑO IX — Núm. 3104 BUENOS AIRES, Lunes 10 de Abril de 1922 PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Sarmiento, 1546
TELEFONOS:
Redacción . . . . 534 Lib.
Administración . . . . 5427 Lib.
Coop. Telef. . . . . 2932 Cen.

Crítica

SE EDITA EN SUS TALLERES
Sarmiento, 1550
Teléfono 4426 — Libertad

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates.)

Dos nuevos colaboradores



Scapa Beiró entrerriano. Anda por los 48 años. En la escuela primaria, puso de manifiesto condiciones excepcionales para las distancias muertas. Fué el Botafogo de su generación. En segundo grado atrasado, era ya un stayer temible. Y nadie le cascó, porque cuando tronaba Santa Bárbara, él ya se encontraba a diez kilómetros de los puños del adversario. Pedestre por temperamento. Su velocidad llevóle a la conquista de un campeonato de mosquito bombo. También descolló en los partidos a la mancha.

Como estudiante secundario, resultó un perfecto Cardarelli. Duro de boca para el francés e inglés. En matemáticas ligó un rosario de ceros, y en gramática hizo reir a sus compañeros de aula, cuando apechugando con un trozo más o menos clásico, leyó "Fernando Vi" por Fernando VI. De ahí, que algunos de los que fueron sus condiscípulos, todavía le conocen por "Fernando Vi".

Bajó a Buenos Aires, en el finado vapurín Centauro. Aquí agarró la vida universitaria por el lado del derecho, como hubiera podido agarrarla por el ídem del torcido.

—¿Me permite? — mojó un entrerriano viejo de nuestra redacción.

—Destape, camarada.

—Yo le conocí superpato. Recuerdo que vivía en un altillo de cierta casa de la calle Lavalle entre las de San Martín y Florida.

—¿Comía?

—Era unitario, vale decir, almorzaba, y a la noche, minga de "diner". En la misma casa vivía Juancho Torres, que hoy es decano de los corresponsales de los diarios del interior. Al cotorro de Juancho Torres caían una punta de escribas y, entre ellos, este su atento y seguro servidor.

—¿En qué año?

—En 1900, si la memoria no me falla. A Juancho Torres no le faltaba yerba n. azúcar, y a las veces, se regalaba con pan con grasa y un taco de anís o ginebra. De noche, charlábase largo y tendido en ese cotorro. Allí lo conocí a Beiró, más flaco que matungo del finado tranvía La croze. El también caía al cotorro de Juancho Torres, se recostaba cuando picábale el bagre, para compartir su unitarismo con unos malecitos como llovidos del cielo.

—¿Ya era cegatón?

—Sí, pues. Gastaba lentes con vidrios del espesor de un ojo de buey. Sigo viaje. Después, el régimen — ¡ojo, el régimen! — lo ubicó en el ministerio de marina, como escribiente.

—¿"Pas" de unitario?

—¡Claro, pues! De entrada nomás, tomó una pensión entera, con vino, postre y café. En el ministerio de marina, estuvo tres veces al margen de la galleta, por maula. Mas un oligarca lo salvó la vida presupuestívora. Se doctoró a las cansadas, empleando tiempo de chocolatero de Bahía Blanca en la milla.

—¿Abrió estudio?

—Sí, señor. Se estableció en la calle 25 de Mayo entre las de Rivadavia y Mitre, en un cuarto piso, al fondo, no tardando en acaparar la defensa del gremio de camareras que, por aquel entonces, eran muy perseguidas por la policía.

—¿Con éxito?

—No le fué mal. Cada dueño de cafetín de camareras le pasaba veinte pesos mensuales, pero como había arriba de un centenar de cafetines del mismo tipo, iba tirando. Y tiró hasta que el finado comisario Rossi le prohibió la entrada a investigaciones.

—¡Fulgurante! Continúe, che.

—Después se ocupó de sacar presos. Tarifa elástica: de 10 a 50 pesos. Y entre col y col, lechuga de comité: visitaba la vizcachera de la calle Brasil, hacíase el perseguido, frecuentaba el hotel España, se descolgaba a lo de Scarlatto, etc. Lo demás "del camino de sus virtudes" es del dominio público y cuspidea con una diputación nacional. Bueno. ¡Me planto!

Don Eudoro Vargas Gómez puede fácilmente ganarse el calificativo de cero. Perfecto cero a la izquierda. Su debut en política significa el triunfo de la obsecuencia partidista. Este buen señor no ha hecho absolutamente nada que pueda ni remotamente colocarlo en situación de aspirar a una cartera ministerial. Salinas, modesto inspector de escuelas en Jujuy, parangonado con él, resulta el Himalaya al lado de la montañita del Parque Japonés. Don Vargas fué un mensajero veloz durante la intervención a la provincia de Mendoza. No se efectuó un solo nombramiento sin el visto bueno del "dotor" y cuando había que resolver una incidencia cualquiera, donde el caletre de un escribiente bastaba y sobraba para solucionarla, don Vargas tomaba el tren y se llegaba a la Casa Rosada, para pedir "luces" al saludo.

No se le conoce en ninguna parte, no ha escrito nada y sólo se explica su designación en el ministerio de agricultura como representante digno de la botánica: perfecto zanahoria.

La glosa del día

En la conferencia de Génova

Si el pobrecito Jesús, a quien ayer acompañamos por las calles de Jerusalén, volviera a la tierra y enderezara sus pasos hacia la ciudad en que ahora va a hablarse del restablecimiento de una gran paz, es seguro que clamaría ante el pueblo: "¡Receláos de los escribas, que gustan andar en derredor con ropas largas y aman las salutaciones en las plazas y las primeras sillas en las sinagogas y los primeros puestos en las cenas..." Porque es seguro que el mayor peligro para la conferencia de Génova va a ser el desmedido deseo de sacar provecho del triunfo, posponiendo los intereses de la humanidad al interés de los que se creen vencedores. Lloyd George ha asegurado que ha habido quien intentaba "hacerla fracasar" y que es imposible predecir lo que va a conseguirse con ella. Es posible que, por culpa de algunas delegaciones nos encontremos con que aún no hemos llegado a los tiempos profetizados por el manso Jesús. En el mundo se han levantado naciones contra naciones, tal y como anunciaba el maestro al decir "Yo soy el cristo"; ha habido terremotos, hombres y pestes; espantosas señales procedentes del cielo, desfallecimientos y expectativas. Lo que aún no hemos visto — lo que demuestra que la medida no ha sido llenada — es la gran paz con que ha de anunciarse el reino de Dios. Más que por el amor a los hombres, se va a Génova por el amor a los frutos de la victoria. En tanto que Inglaterra e Italia representan la idea de reconocer la existencia de Rusia, Francia y Bélgica representan el deseo de volver al pasado, como si fuera posible devolver la vida a los muertos. Los pueblos quieren la paz; pero en la conferencia en que ha de buscarse enredarán unos hombres demasiado parecidos a aquellos escribas de ropas largas de que se nos habla en la santa escritura. Lenin acudirá a esas sesiones como el padre de aquella joven muerta en quien el maestro hizo el milagro. Se hablará; pero no se llegará a una inteligencia. Lo que dará lugar a que alguien repita: "¡Esta es una generación mala! Ellos vinieron desde los fines de la tierra para oir la sabiduría de Salomón, y no han querido oir nada". Y después: "¡Ay de nosotros, y porque cargáis a los hombres con cargas difíciles de llevar y vosotros ni siquiera tocáis las cargas con uno de vuestros dedos." Será una repetición de lo que se dijo hace veinte siglos ante el desconcierto de un mundo tan cruel y tan ciego como este en que recordamos las suaves palabras de aquella lección llena de humanidad que tenemos que recordar año a año para olvidarla a seguida. Será... Pero participemos del vayo optimismo de Lloyd George y consolémonos, ante la idea de un posible fracaso, pensando que, por lo mismo, sufrió aflixiones aquel que, por enseñó a desconfiar de los hombres pomposos que lucían "ropas largas" y se peleaban por el primer sitio en el templo, en el banquete, en la plaza...

Aclaración

El señor Sabino Despirito, hermano del señor Félix Despirito, muerto trágicamente en la manifestación radical en vísperas de las elecciones, nos dirige la carta que se leerá más abajo. Estamos muy lejos de negar al señor Despirito la reconsideración que nos solicita. Es un hermano quien la pide, y nosotros que estamos hartos de hacer el caldo gordo a los "bonifacistas", no tenemos ningún inconveniente en publicarla, considerándola de todo punto justificada.

He aquí la nota de referencia:

"Señor director de CRITICA. De mi mayor consideración: En mi carácter de hermano de don Félix Despirito, vengo a pedir de su reconocida gentileza, una aclaración en lo que respecta a la noticia publicada en su diario y que se refiere a la conducta del extinto.

Puedo asegurar a Vd., señor director, que mi hermano, jamás tuvo entrada por delito alguno que afectara a su honestidad; pudo, como adherente al partido político en que militó, actuar en alguna incidencia que motivara la intervención policial, pero nunca esto empañó la conducta intachable de su honorabilidad. Si solicito de Vd., señor director, esta aclaración, es por justicia y en honor a la verdad. Saluda a Vd. muy atte. —Sabino Despirito. — Buenos Aires, 8 de abril de 1922. — S|c. C. Calvo 3092."

Buenos Aires se aburre

Los que inventaron aquello de "Buenos Aires segunda ciudad latina", o no se han metido jamás en la maravilla de un "piróscafo" o son unos pobrecitos de la condición de Pangloss, aquel que creía vivir en el mejor de los mundos.

Buenos Aires, digan lo que digan los optimistas sin hiel, es una ciudad terriblemente aburrida, donde nos moriríamos de tedio si no hubiera asaltos a mano armada, manifestaciones radicales con "meta y ponga" y autores cursi-sentimentales como el inenarrable Hugo Wast.

Toda la diversión de la urbe se reduce a la contemplación de unas moscas de oro — vulgo atorrantas — que por ahí se pasean de la Avenida a Corrientes, de Corrientes a Callao... De cosas de arte, "ni gota", como dice el almacenero Barnetche para ponderar la insignificancia de algo.

Buena música, arte dramático, vida social, todas esas bellezas que dan entonación al alma de un pueblo, nada o muy poca cosa. Diríase que hemos descubierto el arte de divertirnos con nada, esto es, con un paseo por Florida o unas carreritas en auto.

¿Será posible?... Buenos Aires debe aprender a divertirse, demostrando, de paso, que después de París, está la ancha urbe de don Juan de Garay.

Al margen del telégrafo

Expulsión de aristócratas

Hasta hace poco, siempre que los pueblos recibían una gran visita, la policía se dedicaba a expulsar a los desarrapados que podían perturbar el orden haciendo alguna manifestación contundente...

Mas llegó el tiempo anunciado por el filósofo que quería que lo enterrasen boca abajo "porque pronto todo se volverá del revés".

Ahora, según nos dice el telégrafo, la policía de Génova ha procedido a la expulsión de cuanto aristócrata ruso paseaba por aquella ciudad su nostalgia de mando, en previsión de que alguno de ellos apelara a una razón contundente.

Ya es sabido que los delegados del soviet, es decir, los representantes de los perseguidos de hace unos días, van a llegar a Génova para conferenciar con los acreedores del zar y que la policía genovesa está en el deber de evitar palabras demasiado explosivas.

¿Qué se diría si un gran duque le diera un cachiporrazo a un representante del pueblo? Eso sería la anarquía, vale decir, lo que más irritaba a los allegados del Zar...

No hay duda. Hemos llegado a la edad presentida por el filósofo en la cual la policía sale ya a la caza de grandes duques, príncipes y ex archimillonarios que pueden molestar a los desarrapados de ayer.

El tono de don Marcelo

En las esferas del peludismo está causando cierta inquietud lo que se dice de los refinamientos de don Marcelo y del santo horror que siente por los tipos gritones que creen que las flores se llevan detrás de la oreja.

Don Marcelo va a imponer — algo es algo — el respeto a la ropa limpia, y al buen gusto en la indumentaria, así como un relativo respeto por las leyes de la gramática.

Ya es sabido que el candidato que marcha en punta es más elegantón que Saguier y mucho más distinguido que Honorio el de los brazos caídos; el yacumin impecable y la cara de regocijo.

No en vano ha vivido ese buen señor en París, lejos del ruido del peludismo y a mil leguas de los desequilibrios mentales del inquilino de la casa Rosada.

Un augurio que ya inquieta a los lustradores y a los compadres que tienen el placer de vivir en las nubes por obra y gracia de una reacción milagrosa.

Se arreglaron las cosas

Monseñor de Andrea acaba de arreglar la cuestión social pronunciando una conferencia acaramelada ante los redactores y obreros del "A. B. C.", de Madrid.

Al acto asistieron muchos caballeros vestidos de negro, todas las hijas del Sagrado Corazón de Jesús y una barbaridad de curas párrocos que salieron muy satisfechos de la facundia de D. Daniel.

Don Daniel — como le llama la revista "España" — dijo que la cuestión social es una cosa resuelta y que para gozar de las dulzuras de la libertad, de la igualdad y de la fraternidad no hay que tener más que un corazón tierno y accesible a la luz de las buenas razones.

"Con eso — añadió D. Daniel — y con que el señor Luca de Tena reparta entre sus obreros los buenos duros que gana con sus pavorosas revistas, asunto concluído".

Después es fama que los redactores (?) y obreros del "A. B. C." dijeron que si ante la augusta presencia del honorable burgués que los congregara y que la prensa jesuítica, tradicionalista y ultramontana puso el ditirambo en el cielo para aplaudir la habilidad oratoria, sociológica y social del monseñor del termómetro.

Un triunfo que siempre recordará con fruición el mundano obispo de Temnos a quien la revista "España" llama el iluminado don Daniel...

El escrutinio

La Junta reanudó sus tareas a las 9 y 30 de la mañana, para terminar con las 12 urnas de la circunscripción 5a. (San José de Flores) que quedaron pendientes el sábado pasado. En esta circunscripción triunfarán los radicales por más de 1500 votos sobre la lista socialista.

6a. (San Carlos Sud).—

Terminado totalmente el escrutinio de la 5a. (Flores), se inicia el escrutinio de la circunscripción 6a., perteneciendo las primeras urnas a los candidatos socialistas. Se dice que el presidente del comité radical de ésta parroquia señor Pedro Bidegain ha hecho borrar a varios le sus correligionarios por "razones" según se afirma, de interés partidista.

Primeros cómputos de la 6a.—

Las diez primeras mesas de esta circunscripción son favorables al radicalismo. Existe la impresión entre los socialistas que obtendrán mayoría en esta parroquia. No mencionaron cifras, pero dicen tener circuitos buenos.

Aparecen muchos votos para Pedro Bidegain y se presume que en diversas parroquias se efectuaron las mismas borratinas.

Votos fundados.—

¡Viva Bidegain, abajo el "Peludo". — ¡Atorrante! ¡Sufra! Sufra!"

"Ferreyra, Siri, Pinto son canallas. Bidegain es el mejor radical del mundo!"

"Mi primer voto es como radical militante.

Però a Pinto no lo voto porque Bidegain es nuestro gran candidato."

Radicales Principistas.—

Se comenta el triunfo de los Radicales Principistas de San Juan, quienes obtienen en esa provincia una señalada mayoría, sobre los electores y candidatos a diputados radicales oficialistas. La minoría la obtuvieron la Concentración Nacional.

Circunscripción 5a. completa. 61 mesas

UNION CIVICA RADICAL

Candidato	Votos
Felipe R. Alfonso	4136
José A. Amuchástegui	4144
Leopoldo Bard	4069
Manuel Rocca	4037
Juan B. Bottinelli	4026
Manuel Pinto (hijo)	4079
Obdulio F. Siri	4140
Andrés Ferreyra (hijo)	4033
Rómulo B. Trucco	4062
José P. Tamborini	4096

SOCIALISTA

Candidato	Votos
Nicolás Repetto	2565
Antonio de Tomaso	2587
Angel M. Giménez	2527
Adolfo Dickman	2561
Carlos Manacorda	2530
Manuel T. López	2520
Antonio Zaccagnini	2535
Alfredo L. Spinetto	2560
Jacinto Oddone	2539
Miguel Briuolo	2191

CONCENTRACION

Candidato	Votos
Ernesto Bosch	1380
Guillermo Padilla	1326
Carlos Duggan	1356
Julio C. Raffo de la Reta	1333
Adolfo F. Orma	1323
F. Alejandro Mohr	1319
Rodolfo Rivarola	1390
Enrique Uriburu	1362
Francisco Llobet	1313
Lorenzo Anadón	1363

UNION C. R. PRINCIPISTA

Candidato	Votos
Joaquín Castellanos	897
Angel Acuña	750
Francisco Crotto	754
Hernando Bergalli	771
Juan F. Muñoz Lozano	803
Manuel J. Guerrero	757
Carlos F. Melo	853
Juan L. Ferrarotti	788
José L. Bancalari	753
Pedro Caracoche	778

DEMOCRATA PROGRESISTA

Candidato	Votos
Octavio R. Amadeo	410
Jorge L. Cobo	407
Carlos A. Acevedo	408
Jorge A. Robirosa	407
Carlos Quintana	437
Benito Carrasco	406
Alfredo M. Arce	406
Ricardo Bello	417
Alberto Gerchunoff	418

PARTIDO COMUNISTA

Candidato	Votos
Ghioldi	189
Greco	222
Penelón	228
Romo	228
Rúgilo	220
Di Palma	222
Zeme	221
Suárez	221
Kuhn	221
Miranda	223

VARIOS

Candidato	Votos
Lanteri	19
Giacobini	87

CANDIDATOS A SENADORES

Candidato	Votos
Partido Socialista—	
Mario Bravo	2651
Concentración Nacional—	
Francisco J. Beazley	1259
Partido Demócrata Progresista—	
Juan J. Arana	363
Unión Cívica Radical—	
Tomás A. Le Bretón	4188
U. C. R. Principista—	
Coronel D. Fernández	683

ELECTORES A PRESIDENTE

Partido	Votos
Partido Socialista	2285
Concentración Nacional	1574
U. C. R. Principista	721
Demócrata Progresista	394
U. Cívica Radical	4260
En Blanco	52

ELECCIONES PROVINCIALES

Partido	Votos
BUENOS AIRES	
Diputados nacionales—	
Unión Cívica Radical	10740
Partido Conservador	6125
Partido Socialista	1170
SANTA FE	
Unión Cívica Radical	45687
Demócrata Progresista	25835
CORRIENTES	
Partido Liberal y Autonomista	19826
Unión Cívica Radical	14582
ENTRE RIOS (Final)	
Concentración Progresista	31612
Unión Cívica Radical	33662
U. C. R. Intransigente	2434
Partido Socialista	443
SAN JUAN	
Concentración Cívica	1124
U. C. R. (bloquista)	2143
U. C. R. (presidencialista)	956
LA RIOJA	
Unión Cívica Radical	6775
Unión Popular	2124
U. C. R. (principalista)	2211
CATAMARCA	
Unión Cívica Radical	10191
C. Catamarca	6029
JUJUY	
U. C. R. (oficialista)	7909
C. C. Provincial	123
U. C. R. (azules)	254

ESCRUTINIO PRESIDENCIAL

Provincias	Rad.	Conc.
Buenos Aires	11776	7658
Catamarca	10290	8867
Corrientes	14690	19870
Entre Ríos	35551	31484
Jujuy	7866	545
La Rioja	6775	2124
San Juan	2143	1124
San Luis	7526	6714

RESULTADOS DEL ESCRUTINIO DE LA 1a., 2a., 3a. 4a. 5a. CIRCUNSCRIPCION Y 32 MESAS DE LA 6a.

U. C. R.

Candidato	Votos
Felipe R. Alonso	20850
José A. Amuchástegui	20926
Leopoldo Bard	20578
Manuel Rocca	20563
Juan B. Botinelli	20537
Manuel Pinto (hijo)	20515
Obdulio F. Siri	20808
Andrés Ferreyra (hijo)	20506
Rómulo B. Trucco	20642
José P. Tamborini	20657

SOCIALISTA

Candidato	Votos
Nicolás Repetto	20358
Antonio de Tomaso	20424
Angel M. Giménez	20206
Adolfo Dickmann	20322
Carlos Manacorda	20210
Manuel T. López	20168
Antonio Zacagnini	20230
Alfredo L. Spinetto	20319
Jacinto Oddone	20213
Miguel Briuolo	19988

U. C. R. PRINCIPISTA

Candidato	Votos
Joaquín Castellanos	3446
Angel Acuña	2975
Francisco Crotto	2991
Hernando Bergalli	3022
Juan F. Muñoz Lozano	3044
Manuel J. Guerrero	3000
Carlos F. Melo	3351
Juan L. Ferrarotti	3031
José L. Bancalari	2420
Pedro Caracoche	3032

CONCENTRACION

Candidato	Votos
Ernesto Bosch	5904
Guillermo Padilla	5787
Carlos Duggan	5905
Julio C. Raffo de la Rota	5848
Adolfo F. Orma	5796
F. Alejandro Mohr	5759
Rodolfo Rivarola	6042
Enrique Uriburu	5848
Francisco Llobet	5783
Lorenzo Anadón	5928

D. PROGRESISTA

Candidato	Votos
Octavio R. Amadeo	2073
Jorge L. Cobo	2064
Carlos A. Acevedo	2060
Jorge A. Robirosa	2060
Carlos Quintana	2197
Benito J. Carrasco	2070
Ricardo Bello	2061
Alfredo M. Arce	2054
Virgilio T. Uriburu	2075
Alberto Gerchunoff	2102

PARTIDO COMUNISTA

Candidato	Votos
Ghioldi	1406
Greco	1440
Penelón	1455
Suárez	1432
Romo	1431
Di Palma	1432
Rugiló	1428
Kuhn	1431
Zeme	1425
Miranda	1426

CANDIDATOS A SENADORES

Candidato	Votos
P. Socialista—	
Mario Bravo	20719
U. C. R.—	
Tomás A. Le Bretón	21199
C. Nacional—	
Francisco J. Beazley	5504
U. C. R. Principista—	
Coronel D. Fernández	2694
P. D. P.—	
Juan J. D. Arana	1890
En Blanco	

ELECTORES DE PRESIDENTE Y VICE DE LA REPUBLICA

Partido	Votos
Partido Socialista	18448
U. C. R.	21467
Concentración Nacional	7591
U. C. R. Principista	2886
Demócrata Progresista	2116
En Blanco	442
Varios:	
Giacobini	211
Lanteri	216

Literatura, Arte y otros excesos

La efemérides de hoy

Una mala pasada del cacique Diriagen

(10 de abril de 1523)



Dentro de un año, y en un día como hoy, podrán celebrar los estimables ciudadanos nicaragüenses, paisanos de Rubén Darío, el cuarto centenario de un hecho histórico en el que fué actor principalísimo un cacique, natural de esa tierra, llamado Diriagen, quien creyó ingenuamente ¡el pobrecito!, que podía oponerse nada más que con sus toscas armas y su valor a prueba de bomba a la invasión que por aquellos días del año 1523, efectuaban los españoles, al mando de Gil González Dávila, con el plausible pretexto de instalarse para siempre entre los cocoteros nicaragüenses.

Diriagen era el jefe de los jefes de la región. Un cacique joven y hermoso. Da la coincidencia de que todos los caciques indios son de una belleza aplastante. Pues bien, este Diriagen no tenía dos dedos de frente, pues mejor habría visto que era llevar las cosas a las buenas y no emprendería contra los españoles, armados con arcabuces y ballestas, que empleaban pólvora, balas y caballos y corazas de acero contra los pobres indios de Viriagen, en traje de Adán con plumas multicolores y unas cosas contundentes en las manos que en el diccionario se llaman macanas. Y sabido es que con macanas no se puede vencer a un ejército invasor.

Sin embargo, lo creyó así el ingenuo joven Diriagen.

No podía ver, sin marcado disgusto, que los españoles quisieran apoderarse de lo que era suyo, de lo que le habían legado sus respetables papás y a éstos sus abuelos y así sucesivamente, río arriba. No había derecho, claro está, para que esos hombres con barba y de color blanco que esgrimían la espada en una mano y la cruz en otra, vinieran a apoderarse de lo que no era suyo con el pretexto de dar nuevas tierras a su rey de Castilla y nuevas almas para su religión. Eso estaba muy mal, pensaba Diriagen.

Y pensándolo estaba, cuando llegó el día en que Gil González Dávila, al frente de un puñado de hombres, pareció instalarse definitivamente en Nicaragua. Diriagen, con astucia india, pensó en jugarles una mala pasada que se hiciera célebre en la historia.

El recibimiento de Gil González Dávila, fué de lo más cordial que se conoce. Mal informado estaba el jefe español, cuando le habían dicho que los nicaragüenses eran gente peligrosa, díscola, con la que había que andarse con cuidado. ¡Cuál no sería su sorpresa al ver que el 7 de abril le sale al encuentro una comitiva de quinientos indios, vestidos de lujo con plumas multicolores, llevando cada uno un pavo de regalo para los españoles. Había ya con qué poner un regular establecimiento con quinientos pavos de stock, pero se nos ocurre que esto de los pavos fué una pavada de Diriagen, o una discreta tomadura de pelo a sus huéspedes. ¿Qué se iba a hacer con tanto pavo?

Tras de los quinientos hombres con pavos, marchaban diez individuos con banderas y lanzas desplegadas y, en seguida, diez y siete mujeres jóvenes y guapas vestidas con plaquitas de oro y, por último, el propio cacique Diriagen, de gran parada, rodeado de su orquesta que se componía de cinco indios tocadores de pífano.

Los españoles no les dieron corte. Diriagen estuvo tocándoles música durante un rato y fué entonces preguntado, por medio de un intérprete, para saber qué querían.

—Queremos conocer de cerca a esos hombres con pelos en la cara y montados sobre animales de cuatro pies...

Gil Gonzáles los recibió en seguida, y como medida previa y en señal de paz, se apoderó de todo el oro que traían, aún desvistiendo a las damas nicaragüenses. La entrevista no fué muy cordial que digamos. Gil González les dió plazo de tres días, a Diriagen y los suyos, para que se convirtieran a la religión cristiana.

El plazo había sido solicitado por el mismo Diriagen. No era cosa tan fácil mudar de religión como quien se muda de camisa.

El astuto jefe se aprovechó de estos tres días para observar a sus huéspedes, contarlos y pesar las posibilidades de un asalto por sorpresa. Encantados de la vida estaban los peninsulares cuando el 10 de abril de 1523 cae Diriagen, acompañado de cuatro mil indios furiosos, hecho un torbellino de espanto. Pedradas y flechas poblaban los cálidos aires tropicales.

Como resultado de tres días de observación, Diriagen se había dicho, por González:

—¡Este es un Gil!

Pero Gil Gonzále, con ser Gil auténtico, demostró un valor torero. Contuvo la invasión, se atrincheró y con tres caballos y su puñado de hombres, hizo una mortandad espantosa entre los indios, quedando dueño del campo. Los estragos de las balas y de las lanzas españolas promovieron el pánico en la indiada que echó a correr, con Diriagen inclusive.

Gil González pasó a la categoría de héroe. Como nadie vió lo que pasó y es el mismo González quien lo cuenta, es de suponer que los indios fueron cuatro mil como pudieron ser cuarenta mil. El papel aguanta todo...

De Diriagen no se volvió a saber. Y es lástima, porque continuaríamos con las aventuras de este inexperto joven en otra ocasión.

De Gómez Carrillo

"LA DROGA MALDITA"

LOS DEVOTOS DEL IDOLO NEGRO

Al mismo tiempo que los legisladores de toda Europa preparan leyes rigurosas contra la morfina y el éter, un periodista de gran talento, Mr. Dorciores, corre ante el mundo la cortina de las fumerías de opio. No hay puerto militar francés, inglés o ruso, según parece, en donde no existan esas "casas de ensueños malditos", que inspiraron a Claude Farrere su más bello libro. La vida de a bordo, con sus largos ocios y con la facilidad de procurarse todas las drogas exóticas, lleva fatalmente a los marinos que viajan por mares orientales a buscar en el "bambú sagrado" las delicias de las alucinaciones.

—Y lo más terrible — me dice el mismo médico que me hablaba hace días de otros venenos — lo más terrible es que en todas partes del globo existe una especie de Liga para catequizar en nombre de los habitantes de paraísos artificiales.

En efecto, el que fuma opio, o el que se dedica a la morfina, o el que respira cocaína, no se contenta nunca con ser su propia víctima. Una locura invencible le obliga a convertirse en el apóstol de su vicio. La antigua anécdota del borracho que no le da diez céntimos a un miserable para comprar pan, pero que le ofrece una botella de vino, repítese siniestramente agrandada entre toxinómanos. Las dificultades para procurarse opio o morfina son enormes.

El que posee una caja de Benarés, debiera, en buena lógica, guardarlo como un avaro guarda su oro. Mas lejos de proceder así, muéstrase de una generosidad inconcebible. En los cafés nocturnos de Montmartre, donde las bellas hetairas se consagran ahora, por un criminal "snobismo", a la cocaína, no hay medio de sentarse al lado de una chica cualquiera sin que al cabo de breves instantes saque de su bolsillo una cajita de plata y os ofrezca con insistencia una "prise" de los divinos polvos embriagadores. Esa cajita sin embargo, es para la pobre el más preciado de los tesoros. Conseguirla cada mañana representa los más arduos trabajos de diplomacia y de seducción. Los farmacéuticos no venden cocaína sino con una receta de médico. Hay, pues, o que sobornar al farmacéutico o que engañar al médico... Y lo terrible, dada esta universal locura de proselitismo, es que bastan unos cuantos instantes de debilidad para que el ser más sano se convierta en un catecúmeno del ídolo negro.

—Al cabo de ocho horas — me asegura el médico, cuya competencia en estas materias es reconocida — el hábito del opio está adquirido. El veneno se hace necesario al organismo y como al principio no se sienten los tormentos de la intoxicación, sino que sólo se saborea la dulce embriaguez de la droga, nadie piensa en curarse cuando aún es tiempo. Y eso que, de todos los paraísos artificiales, el opio es el más difícil de penetrar. Para la morfina, en efecto, una jeringuilla basta; el haschich se toma en píldoras; la cocaína se respira como el antiguo rapé. Solamente el opio requiere un material complicado y una práctica difícil. Dele usted a un hombre cualquiera una pipa china, una aguja, una caja de Benarés, una lámpara, y dígale que fume. Por hábil que sea, no logrará que el humo llegue a sus labios. En los países refinados de Oriente hay especialistas que preparan los bambúes. Entre nosotros, bárbaros europeos, todo tenemos que prepararlo personalmente. Y para llegar a hacerse bien la minúscula bolita de droga, y a colocarla en su sitio y a encenderla a tiempo, dos o tres meses de estudio son indispensables. Verdad es que todos los trabajos y todas las penas son insignificantes cuando se comparan con la ventura que procuran... ¡Ah! ¿Usted no ha probado esto?... No lo pruebe. El que acerca su boca a una pipa, no logra nunca más librarse de su divina tiranía. No hay idea de lo que puede ganarse con unas cuantas bocanadas. Apenas los pulmones se han llenado de humo, la sensación paradisíaca comienza. Y es un estado de serenidad, de beatitud, de euforia indescriptible: es una alegría suave, digna de los dioses: es una voluptuosidad tranquila, sin deseos, sin inquietud: es un bienestar físico absoluto, una lucidez maravillosa, una satisfacción de todo el cuerpo y de toda el alma: es la posesión de la belleza, de la bondad, de la virtud, de la gracia, de la gloria: es la salud y la vida: en una palabra: es el cielo en la tierra.

—¿Y después? — le pregunto.

—¡Después!... ¡Después! — exclama.

Sus finas facciones crispanse dolorosamente. Sus manos de marfil hacen un ademán de infinito cansancio.

Y, lentamente, comienza a explicarme los tormentos que se experimentan entre embriagues y embriaguez. El opiómano, según este gentil intoxicado no vive sino para esperar la hora de la pipa, que es por lo general, el principio de la noche. Durante cuatro o seis horas, el humo lo transporta al paraíso. Luego viene el sueño, un sueño poblado de ensueños, un sueño ligero y medroso. Y cuando al día siguiente se despierta, comienza la angustia. La cabeza está pesada y el cuerpo rendido. El trabajo es imposible. El esfuerzo es doloroso. Todo el ser tiene necesidad de quietud, de silencio, de calma, de bienestar material, el cerebro ha hecho ya la digestión del humo, y pide, para huir del vacío, más humo, más humo, más humo. No es posible, sin embriaguez, como la higiene corriente establece las horas de la comidas. Hay, pues, que esperar que anochezca. ¡Seis horas, ocho horas de espera, qué calvario.

Los minutos pasan con mortal lentitud, multiplicando las inquietudes y las zozobras. En el reloj, las agujas parecen inmovilizarse de intento, para hacer sufrir al que aguarda con febril impaciencia el minuto supremo de la cita con el ídolo negro. Los nervios, en esta perpetua lucha, llegan a afinarse hasta el punto de recibir sensaciones desconocidas del resto de los mortales. Una hoja seca que cae en el jardín, un pájaro que vuela junto a la ventana, una rosa que pierde sus pétalos en la chimenea, lo más ligero, en suma, lo más nimio, lo más silencioso, palpita con sonoridades hirientes. La cabeza está embotagada; pero las fibras tienen una acuidad fantástica. Las sombras de los objetos familiares se alargan como monstruos. Todo parece extraño al infeliz. El desequilibrio entre su verdadera vida, que es la de la embriaguez y la vida real, lo hace considerarse cual un desterrado de regiones mejores en la existencia ordinaria.

Para él, ninguna imagen natural tiene forma, ningún beso tiene encanto, ningún manjar tiene sabor. Su moral no es la de los demás. ¿La muerte?... el vicio... la virtud... el amor? Son palabras sin sentido. Su muerte es la privación de humo, su vicio, la falta de droga; su virtud, la pipa; su amor, la embriaguez. Las mayores catástrofes le dejan indiferente.

Cuando se perdió, hace años, el primer submarino francés, los marineros que lograron salvarse contaron con espanto que el oficial que mandaba el barco no había querido abandonar el diván en que se hallaba echado por más que el agua llegábale ya al cuerpo.

—Fué un héroe — dijeron algunos.

En realidad, era un pobre opiómano que había contraído el terrible hábito del bambú en los mares de la Indochina.

—Aquel marino — me dice mi médico — es el símbolo trágico del gremio.

E. Gómez Carrillo.

Del Mundo Obrero

De aquellas malditas tierras del Sur

Exposición elevada al juez letrado por el Sr. Santos García Mejido, director del periódico "La Opinión Española", de Río Gallegos, a raíz del asalto sufrido por las hordas patrioteras

"Señor Juez Letrado: Santos García Mejido, español, con 41 años de edad y 12 de residencia en el país, siempre en esta capital, con domicilio en la calle Sarmiento número 552 al 558, a V. S. como mejor proceda expongo.

Que el domingo 19 del corriente y siendo las 23 o 24, sentí desde el lecho un ruido fuerte y seco que me pareció procedía de las hojas de las ventanas del fondo. Después igualmente sentí que alguien se introducía por una de aquéllas confirmando esta sospecha en el momento al notar las pisadas de una persona dirigiéndose al taller.

Con el sobresalto correspondiente busqué a tientas un arma para defenderme, sirviéndole al intruso mi movimiento para tratar de ponerse a salvo, haciendo contramarcha y retirándose hacia el punto de entrada.

El suscrito, con el objeto de individualizar al delincuente, salió por la puerta lateral, que es entrada a la redacción y al dormitorio, observando a un hombre embozado al perfil de la esquina de la casa. Al intimarle que no se moviera, oí la explosión de un tiro disparado por el asaltante, sin saber la dirección del proyectil, puesto que no me había rozado. Volví entonces a ratificar la inmitación, advirtiéndole que no se moviera y notando ruido como de pasos en la calle silbé varias veces para que el caminante acudiera y me ayudara a esclarecer la incógnita del hombre que me ocupaba.

Inmediatamente sentí la voz de uno a la puerta de entrada al patio, al costado de la casa, quien preguntaba qué me sucedía. Acto continuo le puse en antecedentes, rogándole vigilara al reo mientras, el suscrito se vestía, pues había salido en paños menores. En ese instante, el recien llegado me interrogó quien era yo, cómo me llamaba, etc., y satisfecha su curiosidad, que yo tomé obligación al creerio funcionario de policía, me apuntó con un revólver, intimándome a que lo siguiera.

Quise convencerle que su actitud no era correcta y volvió a ratificar la amenaza, siempre con el arma apuntándome. Queriendo el suscrito vestirse, el embozado siempre afirmando que era comisario de policía, se oponía, apuntándome con el revólver.

Con esto habíamos avanzado hasta la puerta del dormitorio, siendo propósito del suscrito, ganarla para defender la vida, que veía amenazada; pero como al paso de la puerta aparecieron en tropel varios hombres embozados, revólver en mano, diciéndome estas palabras: "Entréguese o lo matamos". Bien. contesté; ya estoy entregado.

Instantáneamente recibí un golpe con un objeto duro, que supuse la culata de un arma empuñada. Este golpe me hizo vacilar, cuyo hecho aprovecharon los atacantes para asestarme otro golpe que me obligo a asirme al tejido del cerco próximo a mí. Entonces sufrí por un tiempo de 20 o 30 minutos golpes por todo el cuerpo, llevando la mayor parte en el parietal izquierdo, a la altura del rostro y en la cabeza, cuya huellas aun subsisten. Pueden verse por las señales de equimosis las evoluciones del ataque. Durante el martirio rogué a todos no me ultimaran, sirviendo mi ruego para enfurecerlos más. Rogué igualmente al hombre que se me había presentado como comisario de policía, pusiera término a la inicua hazaña, y se quedó impasible.

Viendo los bárbaros cuadrilleros que a pesar del tiempo recibiendo golpes seguía con conocimiento, de los ocho hombres, mientras unos me golpeaban, cuatro tiraron de mí con el objeto de echarme al suelo. Temiendo el suscrito que lo lincharan, agotó hasta la última fuerza de resistencia, y medio ahorcado por los girones de las ropas que se me habían corrido al cuello, caí de costado, optando por lanzar ayes lastimeros como el que se encuentra en trance de muerte.

Sólo entonces aminoraron el ataque, dando principio el desfile, no sin darme los últimos golpes, refrendados por el titulado comisario con dos patadas.

He conocido por el eco de la voz y porque el embozo al accionar contra mí se bajaba, a los individuos siguientes: Nicolás de J. Aguilar, secretario interino de la gobernación; Doctor Echeverry, contador de la misma; Corpus Díaz, comerciante; Secundino Alonso, comerciante y el flamante comisario que preparó la traición. Además tengo sospechas de que estaban presentes y tomaron participación en el ataque, si bien no les he podido individualizar, Adolfo F. Pérez; Dr. Pérez o Agüero Marañón, (no afirmo cual de ellos por no estar seguro), y Celestino Jove.

Durante el ataque oí que decían: "Si no muere de esta, en la próxima es seguro."

Como antecedente, pongo en conocimientos de V. S. que el domingo 12 del corriente fuí insultado por Corpus Díaz, apostado en la vereda norte de la calle Roca, mientras el suscrito caminaba por la sud de la misma calle; y que el día 18 en la noche o el 19 en la mañana, el individuo Secundino Alonso, dijo entre una rueda de amigos y ciudadanos, que pronto, tal vez demasiado pronto, llevaría el suscrito más palos y patadas que pelos tengo en la cabeza. Estaban presentes los ciudadanos Arcapio Alvarez, Marcelino Megido y otros que no recuerdo el nombre.

Vom. V. S. comprenderá con el sano criterio con que llena la sacra misión de administrar justicia, pende sobre el suscrito la pena de muerte. Corrobora lo anteriormente expuesto que no tiene calificativo dentro de un corazón noble.

La ley, sea divina o humana, autoriza al ser para defenderse. Que el suscrito está en inminente peligro, ya es público y notorio y está confirmado por la narración anterior.

Pido a V. S. garantías individuales y pido igualmente se digne dar traslado al tes.

Será justicia. — Santos García Megido.

Sindicato de obreros carniceros y anexos

Al gremio en general

Compañeros Carniceros: una vez más la Comisión Administrativa de este sindicato, pone en conocimiento de todos los camaradas, que desde ya se ha emprendido la campaña de agitación, para solidarizarnos con los demás gremios para la protesta del 1o. de mayo por los mártires de nuestra causa, habidos y por haber.

Estamos seguros que el gremio de carniceros, no ha de ser el único gremio que será señalado con el índice de todos los proletariados por no abandonar las herramientas en ese día de luto, dolor y llanto.

No compañeros: el gremio de carniceros, en señal de protesta, no trabajará ese día, como no ha trabajado otros años; es un deber de verdadera conciencia que la juventud explotada del cerrucho y el cuchillo, abandone las tareas haciendo causa solidaria con los demás gremios, que se debaten aprontándose para vengar a todos los hermanos de explotación, caídos asesinados por las hordas policiacas, de Chicago, Gualeguaychú y, últimamente en la tragedia de Santa Cruz.

A fin de resolver este problema, estais invitados, a la Gran Asamblea del gremio que se efectuará el día 7 de abril, en el salón de la "Unión Chauffeurs" Alsina 3223, para tratar la siguiente orden del día:

1o. — Reorganización del gremio.
2o. — El gremio frente al 1o. de mayo.
3o. — Asuntos varios.

Siendo una cuestión de suma importancia y una demostración de dignidad y hombría, se recomienda a los compañeros puntual asistencia.

Camaradas, carniceros; ¡Viva el 1o. de mayo!.— LA COMISION.

Federación Agraria Argentina

Mitin de chacareros en Bolívar

Nuestro corresponsal, nos envía detalles de la magna asamblea realizada por los colonos y chacareros de Bolívar.

Reunidos en número de 500 en el local de la sociedad Italiana, oyeron las palabras de varios oradores, que fustigaron la acción innoble de los terratenientes que los explotan vilmente.

El acto se desarrolló en forma tranquilísima, dejando con un palmo de narices a esos vividores de la Liga, que ya andaban por ahí gritando que todo era obra de "agitadores".

—Siempre defendiendo el capital.—

Llamamiento de la Internacional Sindtcal

El primero de mayo de 1922—¡Contra la reacción! ¡Por la paz universal!

Con motivo del próximo primero de mayo, el comité de la Federación sindical internacional ha dirigido al proletariado el siguiente manifiesto:

"Más que nunca el fardo de la existencia pesa sobre la clase obrera. Y sin embargo ¿no se había prometido a los trabajadores que después de la guerra tendrían mejores condiciones de vida?

La incomprensión, la mala voluntad de los gobiernos de los diversos países, han destruído aquellas promesas tan solemnemente afirmadas.

La esperanza de días mejores reside más que nunca en la acción cada día más enérgica del proletariado.

El tratado de paz de Versalles, que ha debido consagrar el principio de la libertad de los pueblos a dirigirse por sí mismos y reconstruir Europa sobre la base de la ayuda mutua entre las diferentes naciones, no ha hecho más que añadir causas de desorden a las que ya existían y romper definitivamente el equilibrio económico.

El desequilibrio de los cambios se ha unido al desarrollo general y ha precipitado el hundimiento de toda la producción.

Las consecuencias han sido una espantosa crisis de trabajo, el paro forzoso y la miseria en los hogares obreros.

De esta situación catastrófica solo se ha aprovechado la reacción, apoyándose ella en los elementos de su funesto desarrollo a través de todos los países.

A pesar de estas manifestaciones tan evidentes de desastre, los gobiernos pergría ante las persecuciones de un gobiermanecen sordos a las voces de los trabajadores.

Distraídos en su desconocimiento voluntario de la situación, no hacen caso a las reivindicaciones de la clase obrera, que fundándose en un deseo de interés general reclama el saneamiento de la situación económica.

La distribución de las materias primas, el restablecimiento del equilibrio de los cambios, la socialización de la tierra y de los medios de producción son reivindicaciones ya formuladas en el congreso internacional de Londres, celebrado en noviembre de 1920.

Estos hechos reclaman la necesidad, para el espíritu internacionalista, de que la protesta sea cada día más viva entre las masas, a fin de poder actuar eficazmente contra las maquinaciones nacionalistas egoístas y guerreras del capitalismo.

Es este espíritu internacionalista el que ha dominado en nuestros distintos congresos obreros: el que nos ha permitido señalar el camino que conduce a las soluciones pacíficas y eficaces de los difíciles problemas planteados en las cuencas del Ruhr del Sarre y en la Alta Silesia. Es este espíritu internacionalista el que anima a los 24 millones de afiliados a nuestra internacional y el que nos ha dado la autoridad moral para señalar las bases de una nueva paz por medio del desarme general.

Este espíritu internacionalista ha hecho posible que socorriéramos a nuestros camaradas austríacos en la miseria; que defendiéramos a los compañeros de Hungría ante las persecuciones de un gobierno reaccionario que dejaba asesinar a los militantes obreros. Este espíritu nos permite hoy auxiliar a las poblaciones rusas que sufren las torturas del hambre, como ayer nos permitió defender a la Rusia soviética contra los ataques de Polonia.

Este espíritu internacionalista, cuyo valor es altamente humano, se ve, sin embargo, combatido por los gobiernos y los patrones de todos los países, que lo juzgan nefando para sus intereses particulares.

Y es que no ignoran que el sistema capitalista no puede durar sino en tanto que los pueblos obedezcan a un espíritu nacionalista.

Camaradas: nuestra salud, la salud del mundo está en el triunfo del internacionalismo.

Os hacemos, pues, un llamamiento para fortalecer el espíritu internacionalista.

Que el radiante sol del primero de mayo alumbre el espectáculo de las masas obreras que acuden a las demostraciones en favor de la solidaridad internacional.

Que los que hoy detentan el poder se den cuenta de que los tiempos han cambiado y que ha nacido una nueva era.

Desde ahora diríjanse los millones de trabajadores del mundo, unánimes e irresistibles, por la defensa de sus poderes, confundidos en el interés general de lo pueblos.

Desde ahora la lucha obrera debe tener por divisa: ¡Contra la reacción! Por la paz universal!

El 1o. de mayo de 1922 debe ser la demostración de la potencialidad del mundo del trabajo.

Nuestro comité director ha decidido que oradores de diferentes nacionalidades tomen parte en los actos organizados en todos los grandes centros obreros de Europa.

A cada central nacional corresponde determinar la forma en que debe organizarse mitines y deberá paralizarse el trabajo en dicho día.

¡Arriba todo el proletariado!

¡Contra la reacción económica, que viene a agravar la servidumbre de los explotados!

¡Contra la reacción política, que refuerza el militarismo y mantiene el espíritu de la guerra!

¡Adelante, por la defensa de la jornada de ocho horas y la conquista de salarios que permitan una vida digna, humana!

Que nuestro grito sea: "¡Guerra a la guerra! ¡Viva la solidaridad internacional!"

Por el comité de la Federación sindical internacional: J. H. Thomas, presidente: L. Jouhaux y C. Mertens, vicepresidentes; J. Oudegeest y E. Fimmen, secretarios".

Teatros — Van despuntando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

EL FRACASO DE LA COMPAÑIA DEL CERVANTES

Después de haber suspendido dos veces el debut, porque ni un cochero se interesaba por el espectáculo, por fin anoche se abrió el Cervantes, para ofrecer el lamentable espectáculo de una compañía muy numerosa, y muy mala, que ya se sabe que nada hace la cantidad en favor de la calidad.

La compañía que Viérgol ha formado a fuerza de tantos desvelos para asombrar al mundo con sus "revistas monumentales", es una conglomeración de gente sin contrata, coro barato y sin gracia, que tiene tanta noción de lo que es un escenario como Parravicini de la ortografía. Para que no crea alguien que nuestra crónica está dictada por la mala fe, reproducimos a continuación unos párrafos de un colega de la mañana donde de manera acertada se critica el estreno.

"En la ilación de los cuadros se han puesto en juego todos los arbitrarios procedimientos permitidos en las piezas teatrales de su género, y dada la aglomeración excesiva de cuadros y derivaciones de los mismos, así como la de pasajes musicales y bailables, poco espacio ha quedado para los diálogos en los que figuran pocas notas de comicidad, colocadas en el desarrollo de la revista.

De los tres actos que la componen, indudablemente el primero es el de mayor movimiento, siendo los restantes fatigosos".

En total: fué un fracaso más. El público no demostró el más mínimo interés por el espectáculo, haciéndose una ridícula entrada que no llega a trescientos pesos. Se explica: la compañía del Cervantes no tiene nada que interese. Sus estrellas de magnitud, son vulgares "cantaoras" o "bailaoras" que por veinte centavos nos han dado su repertorio en cines de barrio. ¿Por qué entonces, nadie va a perder la noche y el dinero en un teatro? No interesa: tampoco interesa la "revista fenómeno" que es una cosa eterna y tonta.

Los fastuosos empresarios han rodado de cabeza.

EL FESTIVAL DEL MIERCOLES A BENEFICIO DE LA S. A. DE ACTORES

Como ya se anunció con anterioridad, el miércoles se realizará en el teatro Standard de la calle Corrientes, un nuevo festival organizado por la Sociedad Argentina de Actores, para el cual se ha seleccionado un interesantísimo programa.

La compañía Pagano representará el segundo acto de "El sendero en las tinieblas"; "Solico en el mundo", por Lamas y la Agueda. El sainete "El puñal de los milongueros" por la compañía Sánchez-Pulido.

Además de estos, el programa cuenta con los siguientes números:

La tiple señorita Marcela Waiss y el actor ruso, Enrique Jalcovsky, harán varios números de "jargóon" (canciones rusas).

Bailes por la tiple de la Comedia, Rosario Pacheco y el petit, Falco.

Monólogo "Conferencia feminista", por Carmen Lamas.

Romanzas por el barítono Terrones, acompañado por el maestro Juan Gay.

Prestará también su concurso la celebrada actriz señorita Berta Singerman.

Contando con las grandes simpatías de que goza la Sociedad de Actores, es fácil augurarle un buen éxito.

DE LA OPERETA



Elvira Andreoni, cantante de mérito, cuyo debut se anuncia para en breve, con la compañía de operetas que va al Majestic

"EL PUÑAL DE LOS TROVEROS", POR LA RENACIMIENTO

Este buen conjunto sigue actuando en el teatro General Roca de Avellaneda, con excelente fortuna, cosa a que les ayuda, el buen repertorio. Hoy estrenan por aquellos pagos "El puñal de los troveros" de Belisario Roldán. Intervienen en el reparto, los principales elementos del conjunto.

DON GERARDO



Eugenio Gerardo López, que después de siete años de "vacaciones", obtiene un nuevo éxito, con su flamante pieza "Los hombres de la rivera". Apunte optimista de Diógenes Taborda

CHARLAS DE LA VERDADERA COMEDIA

Hoy en día que tanto se abusa de la palabra comedia, aplicándosela a cualquier elucubración, resulta oportuno hacer un ligero estudio de lo que ella debe ser.

Hay una definición que nos parece muy acertada. Dice así: "Es la representación poética de las ridiculeces y flaquezas humanas hecha con gracia y con ánimo de divertir"; y si bien algunas comedias, por elevarse a altos fines de la vida, terminan dramáticamente, la generalidad se atienen a la definición.

De esta última cualidad eran partidarios Gant, Schiller y Schlegel, pues afirmaban que el objeto principal de las comedias eran el regocijo y la alegría de la vida, pero entendiéndolo así no podrían darse el nombre de tales a las de Aristófanes — que fué el padre de ellos —puesto que en todas sus obras al lado del elemento ideal, poético y fantástico están la intención política y la censura literaria.

También sufren un gran error los que suponen esencial que la comedia sólo debe representar sucesos acaecidos entre personas comunes, olvidando que la índole de la acción y no la calidad de personas es la que determina la especie de los poemas dramáticos.

La importancia social de las deformidades del espíritu, como ser, los errores, torpezas y faltas de previsión, que no de las del cuerpo, como pasa en estos tiempos en que siempre se procura arrancar la risa con personajes plagados de defectos físicos, haciendo que el cómico se convierta en un clown.

La verdadera comedia de costumbres debe ser un género entre cómico y trágico y distinguirse por su tendencia grave, sentimental y melancólica, escogiendo sus protagonistas en la clase media o pobre y considerando la vida más bien por el lado serio que por el jocoso.

¿Cuántas son las pretendidas comedias de costumbres de hoy que se atienen a estas sanas reglas? Muy pocas.

Muchos autores confunden, además, las de carácter con las de costumbres, cuando en realidad aquella es una subdivisión de ésta. En la de carácter, predominan la observación y pintura de ciertos caracteres sociales; cuando por su forma culta y delicada, la sátira no traspasa las leyes del buen gusto, entonces toma el nombre de alta comedia. Por desgracia en esta época abundan poco las comedias que tengan de tales algo más que el nombre.

Y es porque la mayoría de los autores, al poner manos a una obra piensan, más que en otra cosa, en las entradas que habrá de producirles. Así se explica el sinnúmero de bodrios que andan por ahí con el título de comedias...

MARIA ESTHER LAGOS

Espiritual y grácil, igual que la princesa,
con sangre de gitana, alma blanca y azul...
ensueño de la vida, romántica que besa
lirios y azucenas, y versos de Stambul!

Recuerdo de leyendas de mujeres famosas
...ermosa cual ninguna, entera, femenil,
aura de noches claras, deidades voluptuosas,
poema encantado, señorita gentil...

Y ella en la escena con todos sus halagos
aparece radiante, y los deseos vagos
que al fin uno se forja, que me he forjado yo...

Es que es una ilusión que cruza un momento
haciendo caprichoso nuestro pensamiento
¿es ángel? ¿es ensueño? ¿Acaso un bibelot?

9-4-1922. FRANCISCO MASCIAS.

LA COMPAÑIA PAYA A LA PLATA

Dentro de unos días, terminada su actuación en el Majestic, la compañía de Paco Payá, partirá probablemente a La Plata, a fin de dar en esa ciudad un corto número de funciones. Para luego, los elementos que capitanea el simpático vasco, tienen otras cosas en vista.

LA MINA DEL EXCELSIOR

El negocio del Excelsior ha resultado una mina de oro. ¡Este Vacarezza es el acaparador de la suerte! Desde el momento del debut se vienen haciendo unas entradas record, cosa que hace pensar que será ese uno de los mejores negocios del año. (¿Qué decís Vittone?).

PANIGAZZI

El afortunado primer actor y director del Excelsior

El cartel de hoy anuncia "Cuando un pobre se divierte (dos veces), "Con las alas rotas" y "La revista de Eva".

UN ELENCO DE OPERETAS

Se anuncia para en breve, el debut de una nueva compañía de operetas españolas, en el Majestic; el elenco, completo, es el siguiente:

Primera cantante: Elvira Andreani; segunda tiple cantante, María Capilla; barítono Joaquín Pibernat; primer actor y director, Rafael Catalán; primeros actores: Vicente de la Vega y Pascual Pérez Baile; primeras tiples cómicas: Emilia Rico y Margarita Muñoz; primera bailarina, Encarnación Muñoz; tenor cómico, M. Santos; maestro, Sanjaume.

Es también muy posible que se contrate a otro director de orquesta, el maestro Pibernat, hermano del barítono.

La nueva compañía se presentará en el Majestic el día 13 del corriente con "La moza de mulas", "Marina" y "La Verbena de la Paloma".

HOY DEBUTA ENRIQUE DE LARA

En el teatro Comedia debutará hoy, en segunda sección, el tenor Enrique de Lara, el cual se presentará con "La mañana de la Mañica", y del que se adelantan muy buenos informes. Para mañana se prepara la presentación de María Matheu.

OTRA ANECDOTA MAS...

Siendo aún muy joven Antonio Zamora, pero ya con categoría de primer actor, y actuando en el teatro Español de Madrid, la empresa cayó en la cuenta, por apremiantes advertencias de la taquilla, de que hacía falta un hombre de más prestigio, y al efecto contrató al célebre don Julián Romea, que, aunque decadente siempre era don Julián.

A Zamora le mortificó aquella contrata, que mermaba su prestigio artístico y decía a los amigos que entraban en su cuarto:

—Me han contratado un barba; pero yo soy el primer actor.

Pronto llegó la especie a conocimiento de Romea y con la píldora en el cuerpo, entró una noche en el cuarto de Zamora y le habló así:

—Querido Zamorita: vengo a ponerme a su disposición como "compañero"; le ofrezco mi amistad, mi equipaje, y todo aquello de que yo disponga y pueda serle útil. Lo único que no puedo ofrecerle son mis pelucas; no le sirven, le vienen demasiado anchas.

BAMBALINAS

Esta acreditada revista semanal (¡salud, Imperiale!) publica en su número aparecido hoy la bonita comedia en tres actos "Los vegetarianos", original de Diego Ortiz Grognet.

El Cine sus obras y sus héroes

SE ESTRENO AYER "RACHAS DEL NORTE", DE TOM SANTSCHI Y JONES THOMAS

La adaptación de la conocida novela del escritor Rox Reach titulada en inglés "North Wind's Malice", agradó a nuestro público



Una interesante escena de "Rachas del norte", la hermosa producción Goldwyn estrenada ayer con gran éxito en los cines Empire, Callao y Esmeralda.

Nuestras principales salas estrenaron ayer esta película de la New York Film Exchange cuyo éxito es indiscutible.

La adaptación de la novela del popular escritor Rox Beach agradó. Lo novedoso y la variedad de los paisajes contribuyeron mucho al triunfo de "Rachas del Norte", y el buen desempeño de los principales actores Santschi y Thomas reafirmó ello.

En una aldea de la Alaska donde la intensidad del frío llega a ser cruel y las familias deben encerrarse en sus casas, lo que fecunda la ociosidad y por ende los comentarios maliciosos que perjudican, en esta cinta, a un joven matrimonio del pueblo, Roger y Luisa Folson, los cuales, con su acrisolada honradez logran vencer a la maledicencia y vencer obstáculos que los menos le oponían ante aquellas murmuraciones.

La estructura del argumento, el número de incidencias y contratiempos, da lugar a escenas lucidas, los que, bien interpretadas han logrado para "Rachas del Norte" una buena acogida por parte de nuestro público.

El pintoresco paisaje de la nieve es suficiente motivo parr llamar la atención, porque el desarrollo de la películ en ese paraje da lugar a emociones nuevas, que se alejan de la vulgaridad de muchas otras películas.

Acertada la interpretación hecha por Tom Santschi y Janes Thomas, han secundado por los artistas, Vera Gordon, Joseph Ring, Jack Groshy y Edna Murphy.

El triunfo del primer día es indudable que se repetirá.

"En la línea de la muerte"

De Frank Mayo, el simpático y popular actor a quien acompaña la bella actriz Moliy Malone, la Universal Film hará estrenar pasado mañana la nueva producción cuyo título sirve de epígrafe a estas líneas.

"En la línea de la muerte" se trata un fuerte e intenso drama de familia.

Durante más de veinte años, una línea invisible, pero no por eso menos real, dividía a la aldea maderera del Norte, en dos partes completamente distintas una de la otra. Observando los hábitos de los vecinos de cada lado de la calle principal, creeríase que ésta dividía los antros infernales, de las regiones del Paraíso.

Esto era a causa de que a un lado de esa línea, imaginaria, sólo habitaban personas temerosas de Dios, llenas de virtudes y con un santo terror por los vicios, culto que no se practicaba en el lado contrario de la aldea.

Aquí, las tabernas, los garitos, los lugares de depravación abundaban cien veces más que las escuelas y bibliotecas.

Acaudillaba las gentes de este paraje Aaarón Kidder ,separado de su hermano Ezequiel por un viejo odio que se había intensificado cuando este último había conquistado el amor de Caridad Drew y, por sus virtudes, habíala conducido ante el altar.

Este odio lleva la desgracia a dos barrios hasta que por causa del hijo de Ezequiel, la muerte le pone fin con el asesinato de uno de los hermanos.

"Maridos ciegos"

Esta interesante superproducción Universal de la cual se tienen los mejores informes y cuyo costo asciende a más de un millón de pesos, será dada a conocer en el corriente mes.

Aunque aún no se ha fijado la fecha definitiva, será estrenada en la tercera decena del corriente.

Una película de gran éxito

Si hemos dicho que algunos programas ofrecen repetidos éxitos para las empresas, como buenas producciones para el público, debemos anotar hoy,la Universal, repitiendo lo que dijéramos en otras oportunidades, sobre el triunfo que obtuvo con la película "La virgen de Stambul"

El éxito que obtuvo en la primera exhibición sigue sin interrupciones y aún se da en los salones centrales, lo cual indica la veracidad de nuestro comentario.

Y así ha de seguir, ya que la producción tuvo favorable acogida del público que sabe distinguir los films buenos de

"LA VUELT A AL NIDO"



Pasado mañana, la Cairo Film estrenará en el Empire Theatre esta extraordinaria producción Goldwyn cuya bondad indiscutible mereció nuestros elogios. En la fotografía que hoy acompaña a estas líneas vemos a la eximia actriz Mary Alden, en una conmovedora escena, aquello en que cuando toda la familia está de fiesta, ella, la madre abnegada, llora con las prendas de su hijo muerto.

"Enemigos a muerte", de Williams Fairbanks, será estrenada hoy

El programa Americano anuncia para hoy el estreno habitual de todos los lunes con "Enemigos a muerte".

Es ésta una película de cow boy bien interpretada y que, por lo tanto, no abrumará a los espectadores reacios a esta índole de films.

No es el amor y las cabalgatas y escenas de cow boys los que aparecen; es el odio entre dos seres, el uno bueno y el otro malo, pintados con todo acierto, dan más vigor a esta cinta y la hacen más interesante.

La fantasía y escenas grotescas no ocupan ningún puesto en "Enemigos a muerte". El argumento es sólo uno, sin complicaciones: el odio a muerte entre dos hombres, en todos sus aspectos.

Pasa la cinta presentando las visicitudes, los triungos y las derrotas y dejando bien sentado el camino seguido por el hombre bondadoso, de espíritu sano, que llega tras grande lucha al triunfo.

El cinismo, lo pasional, lo cruel está interpretado con acierto.

El vencedor, a pesar de haberse impuesto al rival, no llega al final de su lucha ni alegre, sino extenuado.

La representación es exacta. No hay exageraciones que podrían restar fuerza a esta película.

El programa Americano obtendrá un feliz éxito con "Enemigos a muerte y, por cierto, merecido.

El protagonista Williams Fairbanks de acuerdo a sus condiciones.

Se pasará hoy en las principales salas y habrá para rato.



"Desde el tiempo de Eva"

Sherley Mason, la bella y diminuta actriz del elenco Fox, reaparecerá mañana encarnando el rol de protagonista en esta interesante película.

"Desde el tiempo de Eva" es una producción especial y consta de cinco actos.

"Fatalitas"

La New York Film Exchange anuncia para el 16 del corriente el estreno de esta hermosa producción Goldwyn de la que nos hemos ocupado con motivo de su exhibición en privado. Será sin duda este film un gran éxito del teatro silencioso el que no cabe duda dejará imborrables recuerdos; por la fuerza intensamente dramática de su argumento.

'Al rayar el alba"

El estreno de mañana por Collin Moore

Mañana en los cines Empire, Callao y Esmeralda la Ney York Film Exchange hará estrenar esta producción de la cual se tienen excelentes informes.

Es su protagonista el popular actos Collim Moore que tan buenas obras ha dado al teatro silencioso.

"Casacas rojas", se estrena hoy

Con esta película se inaugura el programa Olimpye

En los cines centrales será estrenada hoy "Casacas rojas" con la cual inaugura su programa Olimpia la Corporación Argentino - Americana.

El epígrafe de "Casacas rojas" hace prever una película de aventuras emocionantes y efectivamente es así.

Con el propósito de custodiar la frontera, para evitar el contrabando en general y con especialidad el de las drogas y el alhocol, se constituye un ejército voluntario de americanos que se denomina con el nombre de esta película.

Su misión, delicada y peligrosa es motivo de interesantes incidencias, donde Franklin Farnum, el popular intérprete de "El diablo a caballo" que goza de tanto prestigio entre neustro público, desempeña su rol con su tan conocida habilidad de jinete en forma encomiable, lo cual da más brillo a la producción y le concede un nuevo jalón en su vida en el teatro del silencio.

El asunto, y la misma trama de la película es intensamente dramática, pleno de situaciones emocionantes y de vivo interés, poco común.

La acertada interpretación de Franklin Farnum, secundado eficazmente por Clarie Windsor, la hermosa actriz yanqui de los cabellos de oro, da más realce a esta importante película.

El estreno de hoy, de "Casacas rojas" resultará todo un éxito.

EL PIRATA COSTERO

He aquí a cuatro de los intérpretes de este film, sus principales figuras, con el director en el centro. Son ellos Thomas H. Ince, Hobart Bosworth, Madge Bellamy y Tully Marchall, a quienes el público celebra en estos momentos

Un nuevo éxito ha consagrado ayer esta hermosa película del programa Arte, estrenada el sábado con mucha suerte en los cines centrales. Hobart Bosworth y Thomas Ince han vuelto a ser elogiados no solo por los entendidos del teatro silencioso sino también por el público en geenral. La acción de esta película que como ya lo hemos dicho se desarrolla en su principio a bordo de un velero pirata, que se dedica en los mares de Oriente, a la pesca de perlas prohibidas en los viveros de propiedad del gobierno inglés, para continuar luego en la exótica ciudad de Singapoore. tiene escenas de tanta belleza y emoción que se hacen difíciles de olvidar.

Es en las primeras partes, cuando se desarrolla una escena de intensa emoción como pocas veces acostumbran a ser presentadas en cinematografía; mientras los tripulantes del velero se dedican a la pesca de perlas, uno de los buzos es asaltado por un tiburón. El hombre desesperado, en un esfuerzo sobrehumano consigue salvar su vida.

Pero Bully Brand, el capitán del barco; que no gusta de la perspectiva de abandonar su fructífera expedición, se arroja al agua, con el cuchillo en los dientes, colocándose merced a sus habilidades de nadador a una cierta distancia del terrible pez, para luego arrojarse violentamente sobre él y despanzurrarle de una feroz cuchillada.

No es ésta una escena irreal, producto de la fantasía de un director, sino una escena de la vida real, reproducida en forma admirable. En los mares de Oriente, allí donde los tiburones abundan, es común en un habitante de las costas, lanzarse al agua y matar con pasmosa sangre fría a uno de esos feroces bichos. Claro está que la expedición no es de las más fáciles ni de las más agradables, pues muchas veces, el nadador deja sus piernas en la boca del pez, pero la escena está dentro de lo perfectamente factible para las personas acostumbradas a la vida peligrosa de esos mares.

Por esto y muchos otros detalles "El pirata costero" es una de esas cintas tan admirables que se imponen fácil y rápidamente en el espectador. Hoy vuelve a exhibirse en los mismos cines.

"¿QUE QUIEREN LAS MUJERES?"

Nuestro juicio cuando se exhibió en privado

"¿Qué quieren las mujeres?", la interesante producción que en estos momentos está obteniendo un verdadero éxito de público fué exhibida en privado el mes de septiembre del año pasado.

Nos complace reeditar el juicio que nos mereció este film dado su actualidad en el cartel.

He aquí lo que dijimos en ese entonces:

"¿Qué quieren las mujeres" es una obra humana y en ella se nos presenta la lucha terrible entre el amor y la miseria. La vida por el amor y el miedo a la pobreza. Los labios de Nance que mienten, su egoísmo y el amor sin sacrificios...

Nance para salvar la bancarrota de su familia y a instancias de la madre acepta el compromiso matrimonial de Chose, hombre ya entrado en años y de una poderosa fortuna.

Antes de su boda, Nance se ausenta dos meses a Canadá en casa de unos parientes pobres. Desea vivir la vida libre del campo, aspirar el aire y alejarse del ambiente turbulento de Londres.

Como Nance no ama a Chose, no le es difícil enamorarse del vecino de sus parientes, el joven Blair, honrado chacarero que vive en medio de la mayor modestia.

Después de jurarse amor, Nance un día visita a Blair en su casa. Más bien una choza. Allá ella recibe la primera sensación de la pobreza. Siente frío en el alma, una inmensa angustia se apodera de ella y declara a Blair que va a casarse a Londres, que está comprometida y que además no podría vivir en ese ambiente tan miserable. Un desencanto inmenso embarga a Blair, su infinito amor hacia ella hace que comprenda lo imposible de su unión con Nance y conozca el error de su ilusión. Ese ambiente no obstante la modestia que demostraba Nance no era para ella. Sus idilios se han roto para siempre...

¿Pero acaso un hombre enamorado cede al primer obstáculo que se le ponga en el camino? Esta reflexión debe habérsela hecho Blairi, quien vendiendo su chacra, se decide a hacer una vida más civilizada, volver a Londres y tratar de conquistar la mujer que ama.

En el mismo vapor, sin ser visto por ella viaja Blair, aunque en distintos sitios. Uno en primera y el otro en tercera.

Una mina flotante de esas que nos han dejado aún la guerra pasada como siniestros, recuerdos, hace ir a pique al vapor.

En la catástrofe totdos tratan de salvarse. Sólo una mujer se muestra impasible demostrando a veces poco interés por la vida, ignorando que cerca de ella hay un ser que palpita todo generoso, lleno de amor y de confianza que se abre paso entre la muchedumbre enloquecida, para salvarla.

Este es Blair. Llega en el momento en que los botes de auxilio se han apartado del barco que se precipita rápidamente bajo la superficie. Sólo los dos permanecen entre los restos que quedan a flote. Allí permanecen los dos ignorando su destino. Al amanecer del primer día de suplicio, los dos deciden unirse para siempre, juran que únicamente la muerte los separará y desde ese momento son aun en medio de la agonía de que son presas, los esposos más felices. Al tercer día de permanecer en esa horrible situación de angustia, Blair estaba dispuesto a jugarse la vida con su dulce compañera, dejándose llevar por la corriente en una balza que había construído.

Antes de zarpar en tal débil embarcación, Nance reitera su gran amor a Blair, cuando ven la chimenea de un barco. Locos de alegría hacen señas, pero de pronto Nance, haciendo una brusca transición, ve ante sus ojos la cabaña de Blair y con esto la realidad de las cosas y la vida que la espera. Con ese egoísmo de la mujer que quiere un amor sin sacrificios y que aceptó unirse a Blair en esas circunstancias que no sabía cuál podría ser el fin de esa catástrofe, se arrepiente.

¿Cómo hacer para ocultar al mundo que pertenece a Blair sin malograr su fama de mujer honesta?

Ruega entonces al enamorado que no se haga presente cuando vengan a salvarla. Blair se resiste, pero al fin triunfa el verdadero, el único amor y promete ocultarse. Su fin se prevee. Su tumba es el mar.

Nance es recogida en un bote y llevada al barco, cuando arrepentida de su tamaño crimen quiso confesar una lucha terrible entre el honor y su delito le provoca un síncope, sin poder hablar. El eco de un cañonazo la hace volver en sí, interroga el motivo y le dicen que tiraron para hacer desaparecer los restor del barco para dejar libre la navegación. Nance, con la noticia, vuelve a ser víctima de un nuevo síncope. Su crimen estaba consumado.

En su residencia de Londres vivé de su nefasto pasado, un eterno remordimiento la embarga. Por todos lados la persigue la sombra de Blair. De aquel hombre fuerte, viril, valiente, enamorado, que sacrificó su vida por su honor.

Chase, en virtud de la tristeza que embarga a su novia decide dar una fiesta en su regio palacio para hacerla divertir. La escena de la fiesta es una de las más suntuosas y artísticas que se conozca en la historia de la opulencia y del buen gusto. A la fiesta concurre un caballero con nombre supuesto. Acaba de heredar una inmensa fortuna. Su abogado que sabe de la vida de su cliente que no es otro que Blair que se salvó milagrosamente pues se prendió del bote que salvó a Nance, presenta a ésta a este convidado. Es de imaginarse esta escena.

Al día siguiente Blair va a una cita que le da Nance, quien quiere arrancarle la confesión de que él es Blair. Este la desprecia y niega serlo.

Llega el día de las bodas y se hace el casamiento religioso de más lujo que se conozca y allí frente al sacerdote fué donde Nance ofrece en holocausto a su víctima el más grande sacrificio para pagar aquella deuda cuando sus labios mintieron. Frente al representante de Dios dijo "Yo debo mentir, yo no puedo casarme pues pertenezco a otro hombre". Blair que reconoció que Nance lo amaba, que de esa manera pagaba todo el mal que había hecho y como su amor aun vivía no le fué difícil abrirle de nuevo sus brazos para estrecharla entre su pecho y esta vez para siempre.

Bella obra deacción y de moral ha hecho Ince con este film que hoy está llamado a ser uno de esos que tienen los honores de una larga permanencia en el cartel.

En cuanto a su interpretación no pudo ser mejor destacándose entre el excelente conjunto la inteligente y bella actriz Florence Vidor y el sobrio y correctísimo actor Hanse Peters.

Con esta producción la marca Assocleted, queda consagrada como una productora excelente, Felicitamos a la empresa, por esta adquisición.

A los artistas de varietées

CRITICA no cobra nada por la publicación de artículos y fotografías que se refieran a los artistas. Se ruega denuncien a cualquier persona que pretenda hacerlo a fin de tomar las medidas pertinentes.

Carreras

La reunión de ayer

NOTITAS DE INTÈRES

La "notita" más interesante de la reunión de ayer, fué la que dieron al final de la misma los señores jueces de raya, fallando como puesta la última carrera del programa a favor de los caballos Raffetto y Alpes, fallo que fué muy mal recibido por la mayoría del público, en virtud de considerar éste como ganador sólo al pensionista del stud Condal, que a nuestro juicio y si la visual no nos ha engañado tampoco fué el único vencedor del handicap final.

El premio clásico Lavalle que servía de base al programa de la tarde se lo adjudicó con entero desahogo Mameluke. El pensionista del stud Ayacucho en virtud de lo bien que andaba en sus ejercicios privados y la ilimitada confianza que inspiraba a su entraineur fué ungido inmensamente favorito, no necesitando emplearse mayormente para batir a los cinco contrarios que intentaron oponerse a su triunfo.

Gandoumint, que en el clásico Kemmis se condujo bien escoltando a Rico, volvió a ocupar ese mismo lugar del hijo de Mojinete, dejando comprobado plenamente por el momento que es superior y más regular que los Siderales, Albéniz, Nombre y Jaipures, que intervinieron en el mismo encuentro.

Los de Sideral a pesar del "mostrador" que hicieron la víspera manifestando que el hijo de Packoy no iba a correr, tuvieron que sufrir las consecuencias de los malos procederes, pues el nieto de Perrier en ningún momento les respondió en la forma que ellos esperaban. Tampoco les resultó el haber cambiado la monta de Altamiranda por Acosta, pues éste no conseguirá hacer milagros si no tiene cabalgadura que le responda.

Albéniz inspiraba bastante confianza a su ecurie, pero el hijo de Escamillo ha demostrado valer menos de lo que ellos creen, pues sólo consiguió dar cuenta de Nombre, que nada ha demostrado hasta el presente, y Jaipur, que por haber largado parado no pudo desplegar todos sus medios.

JOCKEY CLUB

1922—Mayo—1924

La lista de los hombres conscientes

Presidente:
Dr. J. S. de Anchorena

Vocales:

Alvear Federico de
Avellaneda Nicolás A.
Bosch Ricardo F.
Campos Urquiza Luis Ma.
Caprile Alberto
Casal Adolfo
Casares Samuel A.
Cranwell Ricardo E.
Duggan Juan T.
Elizalde Gilberto
Gálvez José Y.
Gondra Manuel A.
Lerena Gilberto
Sánchez Sorondo Matías
Zavalía Raúl S.

La prueba inicial que fué disputada por un lote numeroso de animales de tres y cuatro años se definió con el triunfo de Oferta, un mandoble bien preparado que repartió un suculento dividendo que supieron aprovechar bien los de su ecurie, pues la jugaron en forma. Por el tiempo que empleó la hija de Don Dinero en recorrer los 1800 metros hace suponer que victorias como las de ayer, le esperan aún conquistar muchas.

Floripón favorecido con un reposo a raíz de las malas carreras que producía, reapareció bien preparado, alcanzando a ocupar el segundo puesto de Oferta.

El hijo de Floreo logró con el dividendo que abonó a placé, desquitar a los de su ecurie y allegados, del baño que se llevaron.

La cátedra inclinó sus preferencias en favor de Colasiné, por su carrera anterior, donde [illegible] a Alpes y Don Domingo, pero en [illegible] oportunidad el hijo de Dominguito no consiguió responder como en su ecurie esperaban, y una vez más debió conformarse con un tercer puesto de Oferta y Floripón que le precedieron en la llegada.

Como el "baño" que se llevaron fué grande, no alcanzó el dividendo abonado a placé, para desquitarlo.

¡Souville no puede perder! Souville es una fija! Jugar contra Souville es tirar la plata! Efectivamente, decimos nosotros, jugar a Souville y a todos los caballos entrenados por Vicente Pérez, es de personas poco sensatas, pues los caballos que están al cuidado de dicho "señor" ganan cuando el público ignora que se encuentran en condiciones de ganar y nos parece que hemos dicho bastante..

Estandarte no produjo la carrera que de él se esperaba, y nuestra opinión es que en una próxima presentación conseguirá el hijo de Fúlmen y Espirita borrar la mala impresión que dejó por su performance de ayer. Con tan ilustre pedigree no puede permanecerse mucho tiempo en la categoría de perdedor.

La vencedora de la segunda carrera, Coronadora, fué jugada en debida forma por los de su ecurie a quienes les inspiraba ilimitada confianza la prueba, en virtud de lo mucho que en privado andaba. La hija de Mojinete proporcionó un doble triunfo a Roberto Carabajal, que es su entraineur y jockey.

Bright Eyes mejoró mucho la carrera de su debut, alcanzando en esta ocasión el segundo puesto de Coronadora en 59" y 1|5. La hija de Amsterdam en su próximo encuentro conseguirá abandonar la modesta categoría en que aún milita.

La favorita Jalousie, que en esta ocasión contó con el favoritismo de la cátedra, falló nuevamente, y esta vez no porque Altamiranda tuviese la culpa como muchos sostenían ni por qué lo hubiese tocado mala largada, sino porque vale poco, dejándolo plenamente confirmado ayer, después de haberla visto pararse trayendo una ventaja de treinta metros, y haber sido enormemente favorecida en la largada.

Astucia inició su campaña sin mayor éxito, pues por lo mucho que en privado andaba su figuración debió ser más descollante.

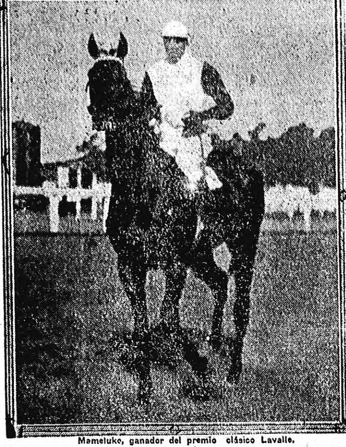
El debutante del stud Don Alfonso, Sylves, que fué ungido inmensamente favorito respondió ampliamente a la confianza que a su ecurie merecía, adjudicándose el triunfo con entero desahogo y dejando la impresión que resultará un producto de gran porvenir.

Con el triunfo del hijo de Craganour, obtuvo su primera victoria en la tarde, el jockey Torterolo.

Profano, un hijo de Perrier que en privado tenía producidos ensayos muy recomendables, ocupó el segundo puesto del favorito Sylves, dejando la impresión de que en un próximo encuentro conseguirá sacar triunfantes los colores que defiende.

Maligno, que en sus dos anteriores presentaciones produjo buenas performances, volvió a figurar en el marcador, dejando la impresión de que en un nuevo compromiso, donde no haya enemigos como Sylves y Profano podrá proporcionar una satisfacción a los de su caballeriza.

Reapareció Navegante defendiendo los colores del stud Moreno N., y era tal la confianza que les merecía, que lo ungieron segundo favorito, pero el hijo de Galloway no respondió a tales preferencias, como tampoco a los excelentes ejercicios que en privado venía produciendo.



Mameluke, ganador del premio clásico Lavalle.

La cuarta carrera se la adjudicó en excelente estilo Hipérbole, que fué bien dirigida por el aprendiz Canal. En razón de los ejercicios que en privado producía, la hija de Le Samaritain, fué ungida favorita, a cuyas preferencias respondió ampliamente.

Rosy Queen, que falló en el clásico Criadores, logró rehabilitarse en parte, pues produjo una buena performance, al escoltar a Hipérbole en el recomendable tiempo de 1'44" 1|5, a sólo media cabeza de ventaja.

Oriflamme se mantuvo en el puesto de peligro hasta frente a las tribunas populares, donde se paró de golpe debido a que se sintió de sus viejas dolencias.

Atlanta ungida segunda favorita en ningún momento respondió a la confianza que merecía a los de su ecurie. Se bañaron en forma con la hija de Druid.

La gran favorita Laya se impuso gracias a que en los últimos metros Grace Darlin se abrió y pudo pasar, salvando a la cátedra de un gran dolor de cabeza.

En el final Grace Darling se tiraba hacia adentro, siendo esa la causa de que la favorita Laya no pudiese pasar ntes para definir la victoria a su favor.

Fred que reaparecía convenientemente preparado consiguió imponerse en magistral estilo en el handicap de la milla, abonando a sus partidarios un dividendo bastante reconfortante.

Lemún casi produce la "debacle" de la cátedra, pues si no es por Fred que lo aventajó en la llegada, produce el batacazo de la reunión.

Jacobín que reaparecía bien preparado, ocupó el tercer puesto, dejando impresión favorable para que en un próximo encuentro consiga sacar airosos los colores que defiende.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE ABRIL DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Buenos Aires	11	41	20.000
Nacional	12	20	80.000
Montevideo	18		100.000
Buenos Aires	19	41	50.000
Córdoba	20	19	25.000
Nacional	21	20	80.000
Tucumán	22	22	25.000
Montevideo	24		20.000
Buenos Aires	26	41	20.000
Córdoba	27	19	25.000
Nacional	28	20	80.000
Tucumán	29	22	25.000
Montevideo	29		20.000

Paddy y Winged que contaron con las preferencias de la cátedra en ningún momento se dignaron figurar en carrera, dejando mala impresión por la manera de conducirse.

Alpes y Raffetto hicieron puesta en el handicap final según el rayero, pero creemos que tenían derecho a cobrar solamente los que apostaron en favor del hijo de Asturiano.

Con Laón hubo gran baño, en razón de la corrida preparatoria que contaba, logrando tan sólo ocupar el tercer puesto.

El fallo de la última carrera

Las protestas del público

Que la confianza que el público tenía depositada siempre en los fallos ha desaparecido desde que el doctor Carlos Lerena abandonara tan delicado puesto, es cosa sin duda harto sabida, pero que no obstante las muchas equivocaciones sufridas, nunca decimos que la incompetencia de los improvisados jueces llegara al colmo de que un animal ganara por medio pescuezo y dieran puesta la carrera.

Pues eso fué lo que ocurrió ayer precisamente en la prueba final en la que para todos los aficionados Raffetto fuera el vencedor sobre Alpes por medio pescuezo. . . . .

Y no se diga que no hay razón para tener seguridad de que los aficionados de las tribunas de profesionales hayan visto bien el final por cuanto llegaron al disco los dos caballos apareados y como antes decimos aventajando Raffetto por medio pescuezo a Alpes.

Ahora bien ¿por qué los jueces de raya demoraron tanto en hacer poner los números en el marcador?

He ahí la razón más poderosa para creer que los "improvisados" no sabían a quien había correspondido el triunfo y ante la duda por su incompetencia reconocida, prefirieron dejar conformes a todos dando el fallo por puesta. Pero siendo tan visible como lo fué el triunfo de Raffetto el público exteriorizó sus protestas en forma ruidosa con gritos y silbidos.

Es necesario que los miembros de la Comisión de Carreras busquen la forma de evitar que las equivocaciones se sucedan y que tanto desprestigio origina a la institución con las justificadas protestas del público. Tan delicado puesto debe ser ocupado por una persona que por su competencia, merezca la confianza del público y ¿por qué entonces no se le ha pedido al doctor Carlos Lerena que vuelva a ocupar su puesto?

Ese es lo que el público quiere para que vuelva a renacer esa confianza, perdida con su retiro.

El clásico de ayer

El premio Lavalle, base de la reunión celebrada ayer, tuvo el resultado previsto por los aficionados, pues Mameluke, cotizado gran favorito con más de 31.000 boletos logró imponerse con suma facilidad.

Mameluke que abandonara la modesta categoría de perdedor aventajando a Gandoumin y Sideral, sus máse serios adversarios de ayer, había continuado sin novedad su training demostrando en los ejercicios que había sido sometido que en cuanto reapareciera sería para figurar honorablemente. Y así resultó, en efecto, pues el pensionista del stud Ayacucho se impuso en excelente estilo dejando la impresión de que es un buen potrillo que aportará muchos triunfos a su ecurie.

Gandoumint que merecía mucha confianza a sus allegados, corrió bastante bien, pero se encontró con la manifiesta superioridad del descendiente de Mojinete y tuvo que conformarse con el segundo puesto

Gandoumint a juzgar por su performance de ayer, creemos que no tardará en agregar a su haber una victoria.

Sideral, el que según sus allegados no sería de la partida, fué presentado a último momento y como contaba con ensayos muy recomendables, contó con mucha opinión en las cotizaciones. Pero el hijo de Packoy no quiso repetir aquella performance donde marcara el record de los 900 metros, 52" 1|5, y debido a ello quedó relegado al tercer puesto, causando por tal causa un serio meetjón a sus allegados que les merecía ciega confianza.

Albéniz que luego de abandonar la categoría de perdedor había seguido sin novedad su training fué de la partida en la prueba que nos ocupa, pero el hijo de Escamillo no se empleó como sus allegados esperaban sograndо solamente el último puesto del marcador, lo que habla muy poco en favor del pensionista del stud Amistad. Los de su ecurie esperan que en una próxima presentación logre rehabilitarse de su mala performance de ayer.

Nombre y Jaipur que completaban el lote, ocuparon los puestos que lógicamente les correspondía, por lo que no merecen ningún comentario.

RENOVARSE O MORIR

Hay que dejarse de contemplaciones, es preciso que un soplo de juventud, un soplo de vida anime los destinos del Jockey Club Argentino.

Basta de irregularidades, de favoritismos de resoluciones inconsultas. Hay que llevar a dirigir la marcha del Jockey, elementos nuevos, sanos, desvinculados de toda clase de intereses.

Todo socio debe votar resueltamente ¡la lista colorada!

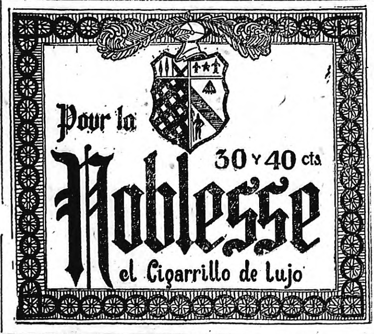
Un trabajo encomiable

La estadística de "La Fija"

En su número de ayer nuestro colega "La Fija", publica una estadística que abarca los tres meses de carreras del Hipódromo Argentino y que comprende dentro de los habituales renglones de toda estadística, ingenuidad de detalles datos, porcentajes y promedios.

Como hasta el presente no se habrá hecho una labor tan detenida, ni tan minuciosa es preciso y justo subrayar tan interesante trabajo, cuya utilidad no necesita comentarios.

Felicitamos a "la verde" por su oficina estadística, digna de todo elogio.





[illegible] ha sido vendido

Por última vez corrió ayer el hijo de Pimiento con los colores del stud Pedro Núñez, pues ha sido vendido en 1800 $ para una ecurie del Brasil correrá algunas carreras más en Palermo luciendo los colores del stud Como Antes, luego correrá en Rosario un clásico y después lo llevarán al país de las bananas.

Tomás Sánchez

Ayer hizo su debut en Palermo el aprendiz Tomás Sánchez, discípulo aventajado de Cardoso.

Tomás Sánchez es un morochito simpático, que se apila bien y que corre con mucho tino.

Con Es Así fué que con la que se inició ayer, siguió en segundo término la carrera y finalizó quinto.

Como debut no puede pedirse nada mejor.

Don Saturno tiene un gesto

Por intermedio de uno de los vocales de la Asociación de Cronistas don Saturno Unzué ha hecho saber al presidente de esta que él, en su carácter de presidente del Jockey Club y amigo personal de don Samuel Alberú, no se adhirió al homenaje póstumo que la Asociación de Cronistas del Turf tributó a la memoria de ese periodista prestigioso, porque se hallaba ausente de la capital pero que, de cualquier modo, desea hacerse solidario de ese acto, que encierra un principio de justicia y gratitud hacia un hombre que tanto luchó por la prosperidad del hipismo en nuestro país.

Nuestro concurso de pronósticos

Luego de la reunión de ayer el resultado del concurso de pronósticos es el siguiente:

	G.	P.
1o.—El Jockey (La Plata)	5	1
2o.—La Patria degli Italiani	5	1
3o.—Libre Palabra	5	1
4o.—CRITICA	4	3
5o.—Fran Mocho	4	3
6o.—El Telégrafo (M.)	4	2
7o.—Tribuna Deportiva	4	2
8o.—Opinión Nacional	4	2
9o.—El Día (M.)	3	3
10o.—El Diario	3	3
11o.—Diario del Plata	3	3
12o.—The Standard	3	3
13o.—Ultima Hora	3	3
14o.—La Fija	3	2
15o.—La Fronda	3	2
16o.—La República	3	2
17o.—La Unión	3	2
18o.—Sports (La Plata)	3	2
19o.—Fijas y Batacazos	3	2
20o.—Reflejos (R.)	3	2
21o.—Tribuna Española	3	1
22o.—El Heraldo (B.)	2	4
23o.—El Diario Español	2	3
24o.—La Democracia (M.)	2	2
25o.—País Libre	2	2
26o.—Revista Sportiva	2	2
27o.—La Voz del Interior	2	1
28o.—Caras y Caretas	2	0
29o.—Tit Bits	1	3
30o.—Deutsche La Plata Zeitung	1	2
31o.—La Defensa (M.)	1	1

Del turf cubano

Leemos en un colega de La Habana, la siguiente "hinchada":

"Pribble es el Babe Ruth entre los jockeys de "Ariental Park"

Ayer ganó cinco carreras, cuatro de ellas consecutivas, con finales de zumba y aguante

Ayer fué "Día de Pribble", en el Hipódromo.

Pribble es ya el primer jockey; ha pasado a penman y si sigue como ayer hecho un Babe Ruth hoy se pasará a sí mism[illegible] pues ya no tiene a nadie por delante.

Ahora tiene vía libre. Y que le traigan a Kummer, que se lo come!

Ha puesto a Virginia en el mapa hípico Su nombre se populariza más y más, por momentos.

Está de moda, como las tardes del Hipódromo y las noches del Casino.

Lo que hizo ayer Pribble, tiene bemoles. Ganó las cinco carreras en que tomó parte derrotando a muy buenos colegas y mejores caballos que los que montaba en algunos casos.

Cuatro de sus cinco triunfos fueron consecutivos. Y el público estaba ya, en la última carrera, tan interesado en verle cerrar la tarde con broche de oro, que al entrar los caballos en la recta sólo, se oían gritos de "Come on Probble", "Probble alante", "Arriba Pribble" y otros por el estilo a tal extremo, que yo estoy seguro de que hasta los que le apostaron a Harlock, en el momento del duelo final desearon el triunfo de Pribble.

Tanto en la quinta como la sexta, los triunfos de Pribble fueron apretados, haciéndose muy notable el triunfo del jockey, no de la suerte, pues tanto Marauder como Harlock, retaron tenazmente y las montas de Pribble se agotaban... pero a falta de caballo hubo abundancia de jockey, y Pribble se cubrió de gloria.

Si yo fuera Carter, el trainer de Carrillo y Díaz, bautizaba el chiquito con el hombre de Water Pribble Carter por aquello de ver si el heredero sale tan buen jockey como la estrella del afortunado E. E. Major.

Al comentar los triunfos de Pribble hay que tener en cuenta que son más meritorios aún, por el hecho de tratarse de un jockey "con estrellita" que quiere decir que es todavía aprendiz, que todavía no hace un año que ganó su primera carrera o en otras palabras, que todavía tiene mucho que aprender. Pero figúrense ustedes, si este niño aprende mucho más ganará todas las carreras y acabará por clausurar todos los hipódromos, por saberse de antemano quien gana todas las carreras.

Los caballos que metió Pribble estaban cotizados, tres de 4 a 1, uno de 5 a 1 y uno de 1 a 2, el favoritismo, el que más indicado estaba para ganar, y fué precisamente, el que más apretado se vió para ganar.

Lo hecho por Pribble ayer, no tiene paralelo en la historia de Oriental Park, y es un record que pocas veces se igualará en el mundo entero.

Los hípicos admiran la labor de Pribble. doblemente porque es un gran diplomático. No hace uso del látigo hasta que no está convencido de que con su caballo no valen las palabras de afecto y los consejos. Cuando ya se ve perdido, es que apela al castigo. Hasta Mrs. Ryder debe sentirse "Pribblista"!

Pribble es el hombre del día; la actualidad hípica.

Ocupándome de su maravillosa labor en la tarde de ayer he consumido todo el espacio de que dispongo. Los demás comentarios deben quedar inéditos. Pero después de todo, todo lo que se escriba de caballos hoy, no siendo sobre el trabajo de Pribble, no hay quien lo lea...—J. M.

Un poco de estadística

Jockeys

Máximo Acosta	22	carreras
Ramón Pelletier	11	"
Francisco Arcuri	10	"
Raimundo Rivero	9	"
Ricardo Urriticoechea	9	"
Sebastián Ruiz	8	"
Roberto A. Carabajal	8	"
Emilio Ruiz	6	"
Juan Fernández	4	"
Ezequiel Orduna	4	"
Ricardo Peña	4	"

Cuidadores

Naciano Moreno	13	carreras
Alberto Camilión	7	"
Teodoro Rivera	6	"
José Bentancur	6	"
Vicente Pérez	5	"
Rosendo Aquino	5	"
Juan Torterolo	5	"
Aparicio Aquino	5	"
Abelardo Gazcón	3	"
Telmo Miguez	3	"
Emilio Sibuet	3	"
Antonio Jaen	3	"
Juan Valla	3	"

Caballos

Carlovingio	5	carreras	$ 31.400
Alpes	4	"	" 18.150
Tifón	3	"	" 18.000
Utrecht	3	"	" 16.500
Floreo	3	"	" 15.400
Palo Santo	2	"	" 15.000
Zig Zag	2	"	" 15.000
Effy	2	"	" 14.500
Mameluke	2	"	" 14.500
Rico	2	"	" 14.500

Padrillos

Saint Wolf	con 14	productos	$ 79.150
Y. Majesty	" 6	"	" 42.150
Old Man.	" 7	"	" 38.000
Val d'Or	" 6	"	" 35.550
Amsterdam	" 6	"	" 32.250
Cylleno	" 5	"	" 32.200
Mojinete	" 3	"	" 29.300
Craganour	" 6	"	" 27.100
Orinoco	" 2	"	" 24.650
Perrier	" 2	"	" 24.600
Pipiolo	" 4	"	" 22.350

Caballerizas

La Chora	7	carreras	$ 42.050
Petite Ecurie	5	"	" 34.400
Ayacucho	4	"	" 29.500
Atucha J.	5	"	" 27.750
Indécis	4	"	" 25.900
Moreno N.	3	"	" 22.100
Condal	3	"	" 19.600
Esmeralda	4	"	" 18.150
La Pampa	3	"	" 18.000
Victorica Roca J.	3	"	" 16.500

Sumas ganadas por los caballos vencedores en la reunión de ayer

	Anterior	Ayer	Total
Oferta	800	4.500	5.300
Floripón	4.500	600	5.100
Colastiné	6.150	300	6.450
Coronadora	—	4.500	4.500
Bright Eyes	—	600	600
Jalousie	1.800	300	2.100
Sylves	—	4.500	4.500
Profano	—	600	600
Malignó	600	300	900
Hipérbole	17.850	5.000	23.850
Rosy Queen	15.700	700	16.400
Oriflamme	19.900	350	20.250
Mameluke	4.500	10.000	14.500
Gandoumint	6.00	1.500	7.500
Sideral	5.100	750	5.850
Laya	7.050	5.000	12.050
Grace Darling	4.500	700	5.200
Nebraska	4.500	350	4.850
Fred	10.700	5.500	16.200
Lemún	13.500	800	14.300
Jacobín	17.600	400	18.000
Alpes	15.600	3.400	19.000
Raffetto	10.800	3.400	14.200
Laón	39.800	400	40.200

Salieron de perdedores

EN LA PLATA

TONTINA (2 años)

Le Samaritain	Le Sancy	Atlantic
		Gem of Gems
	Clementina	Doncaster
		Clemence
Palaciega	Polar Star	Pioneer
		Go On
	Cortesana	Kendal
		Espoir

Tontina, tordilla, nacida el 7 de diciembre de 1919. Fué adquirida en las ventas del año pasado en la suma de 2500 pesos por el haras La Lula.

EN ROSARIO

CUORE (2 años)

Peligroso	Bothwell	Galopín
		Scotch Agnes
	Ostería	Orvieto
		Cheap Loaf
Creve Coeur	Stiletto	Beaudesert
		Maud Victor
	Hurí	Gay Hermit
		Bandana

Hipódromo Argentino

Programa depurado de forfaits para la reunión del sábado 15 de abril:

Premio Florilegio-Cavador—2000 metros

Timonel	57	Mulatona	55
Cantador	57	Latita	55
Pomar	57	Malberry	53
Merry Andrew	57	Espartizal	54
Ovidio	57	Ofidio II	54
Souville	57	Oferta	52

Premio Ramalero—1100 metros

Jalousie	54	Tirifila	54
Nitrería	54	Siderita	54
Hecla	54	Fumadora	54
Aguerrida	54	Simpar	54
Royal Gaze	54	Estigia	54
Nuez	54	Gentle Annie	54
Rosace	54		

Premio General Brusiloff—1100 metros

Brown	54	Zonzo Grande	54
Navegante	54	Nunca más	54
Toronto	54	Ligero	54
Malcontent	54	Saphir	54
Sylves	54	Fromentín	54
Pandour	54	Atajo	54
Mate Cocido	54	Cabolín	54
Bergantín	54		

Premio Surí—1700 metros

Alpes	55	Paddy	52
Nivel	52	Huracán	53
Perybebuy	52	Musulmán	52
Fidalgo	52	Mulato	52
Hudson	52	Colastiné	52
Raffetto	52	Estampilla	50

Premio Perú—1600 metros

Royal Admiral	61	Woodman	57
(Zig Zag	61	Pombiquet	50
(Calderón	59	Grak	54
Winged	57	Hijo Mío	54
Carlovingio	57	Citoyen	52
Floreo	57	Ras	52

Premio Santiago Luro—1200 metros

Mameluke	54	Jaipur	54
Rico	54	Gandoumint	54
Effy	52	Nombre	54
Saperlotte	54	Sideral	54

Premio Yesquero—1000 metros

Yesquero	60	Dorancia	47
Utrecht	57	Jodo	50
Botija	55	Lady Valle	45
Pombiquet	51	Tartarín	44
Chile	51		

Premio Grak—2500 metros

El Conde	54	Barbudo	47
Laón	51	Orange Boy	44
Red Wolf	49	Saxe	43
Pecarí	47	Ceci	43

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Fermín Fernández**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 8 de abril de 1922. — **Guillermo Espeche, secretario.**

v-8-5-922

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Francisco Bavassi**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 25 de 1922. — **Juan Agustín García (hijo), secretario.**

v.|27|4|922.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor don Félix Martín y Herrera, se cita y emplaza por medio del presente y por el término de quince días, a **Roberto Pedro Godoy**, a fin de que dentro de dicho término comparezca ante el juzado de S. S. y por intermedio del infrascripto a practicar el reconocimiento de la firma puesta en un documento por valor de $ 1223.14 moneda nacional, presentado por la Cía. de Sros. "La Mundial", en el juicio que por cobro de pesos le ha iniciado al mismo tiempo para que comparezca a estar a derecho bajo apercibimiento de no comparecer se le dará por reconocidas en su rebeldía dicha firma y se le nombrará defensor de ausentes. — Buenos Aires, marzo 27 de 1922. — **J. J. Britos (h), secretario.**

v-13-4

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Ernesto Worms**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 30 de 1922. — **Juan Agustín García (hijo), secretario.**

v.|29|4|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Luisa Juliana de Providenza**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. — Buenos Aires, 30 de marzo de 1922. — **C. F. Aytzumay, secretario.**

v.|30|4|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Carlos Christián Marxsen**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 20 de marzo de 1922. — **F. Guillermo Espeche, secretario.**

Por disposición del señor juez de 1a civil de la capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se cita, llama y emplaza por el término de quince días a contar de la primera publicación del presente a doña **Dominga Larregoyty de Comolli**, a fin de que dentro de dicho término comparezca a estar a derecho en el juicio que por cobro ejecutivo de pesos le ha iniciado la Manufactura de Tabacos Piccardo y Cía. Ltda., por ante la secretaría autorizante, bajo apercibimiento de darse intervención al señor defensor de ausentes. — Buenos Aires, marzo 24 de 1922. — **Dámaso E. Palacio, secretario.**

v.|11|4|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Agustín Raffo**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 24 de 1922. — **Juan Agustín García (hijo), secretario.**

v.|27|4|922.



1

Col.	Neg.
9	—
—	13
23	—
—	31
5	—
CERO	
21	—
—	24
—	15
—	8
—	10
21	—
34	—
—	33
19	—
5	—
—	2
23	—
21	—
—	23
—	17
25	—
—	26
—	17
—	13
—	10
21	—
—	20
—	13
7	—
—	6
1	—
23	—
—	29
34	—
—	35
23	—
—	20
36	—

2

Col.	Neg.
16	—
—	13
7	—
—	8
14	—
21	—
27	—
9	—
—	15
—	29
—	11
19	—
—	33
26	—
—	22
—	15
16	—
—	11
12	—
—	17
12	—
3	—
21	—
—	24
18	—
—	15
9	—
34	—
—	31
23	—
—	15
9	—
21	—
—	15
—	22
16	—
9	—
36	—

3

Col.	Neg.
—	6
1	—
23	—
30	—
21	—
—	11
5	—
—	4
9	—
CERO	
21	—
—	33
—	17
—	10
—	4
1	—
23	—
22	—
—	35
16	—
27	—
—	17
13	—
26	—
—	29
—	24
—	20
16	—
14	—
—	10
7	—
—	15
CERO	
23	—
—	24
19	—
—	13
14	—
36	—

4

Col.	Neg.
—	10
3	—
25	—
—	31
26	—
—	26
—	26
18	—
—	11
7	—
—	6
—	6
1	—
21	—
14	—
21	—
—	29
31	—
36	—
—	15
7	—
—	8
—	8
—	26
30	—
—	29
—	17
14	—
—	10
—	8
7	—
21	—
27	—
CERO	
21	—
—	22
16	—
—	13
36	—

5

Col.	Neg.
9	—
—	6
1	—
9	—
—	8
—	8
21	—
—	28
34	—
—	24
18	—
—	15
21	—
19	—
—	26
30	—
—	33
—	17
12	—
—	8
—	17
—	28
—	31
—	8
3	—
—	4
1	—
30	—
—	31
—	24
18	—
14	—
—	11
CERO	
14	—
23	—
—	23
—	17
36	—

6

Col.	Neg.
14	—
—	13
9	—
9	—
—	8
—	2
30	—
—	33
—	22
19	—
—	15
12	—
—	8
7	—
27	—
—	26
16	—
—	10
27	—
—	31
13	—
—	13
—	4
3	—
12	—
30	—
—	33
7	—
—	4
21	—
—	23
36	—
20	—
—	17
—	16
14	—
—	25
36	—
FINAL	

Football y todos los demás deportes

LAS GESTIONES DE FUSION

Los amateuristas siempre intrigantes

Hemos encontrado a un amigo y nos ha dicho: ¿Cómo es que Vds. que siempre han sido partidarios de la fusión, atacan ahora las gestiones de la Asociación Amateurs? Y ese amigo, no quería o no podíaa comprender que las gestiones de la Amateurs no son sinceras, ni tienen ningún propósito honesto, y que por eso la atacaremos.

Y también le hicimos presente al amigo que CRITICA ha sido, es y será siempre partidaria de la fusión, pero de una fusión amplia, no de una superchería como es la que pretende la Amateurs con la constitución del ya famoso comité de emergencia, y de las firmas de convenios, que no se respetan en ningún momento.

Los aficionados ya están hartos de oír siempre la misma cantinela y quieren que se proceda de una vez con sinceridad y altura, y es precisamente esto lo que no persigue la Asociación Amateurs. ¿Qué interés repentino puede haber influído en el ánimo de los dirigentes amateuristas para obligarles a realizar el gesto, cuando no hace aun un mes en la memoria anual de la institución se despachaban con una serie de inexactitudes; y de términos ofensivos para sus contrarios? ¿Qué ha existido para hacerlos cambiar tan repentinamente de opinión? Hemos dicho ya que la situación financiera de la Amateurs no puede ser, ya que si bien no muy sólida, tampoco es apremiante. Entonces hay que buscar la causa por otro lado, y ella no es otra que la situación de la Asociación Uruguaya; sus amigos, a punto de ser desafiliada de la Confederación Sudamericana de Football, y de la Federación Internacional, con sede en Amsterdam.

Es hora ya de terminar con las politiquerías subalternas y los dirigentes asociacionistas en salvaguardia de los prestigios de la Asociación Argentina, deben proceder con mano de hierro, evitando de volver a caer en el ridículo de celadas hábilmente tramadas como es la que acaba de tendérsele. La nota de la Asociación Amateurs debe ser contestada como se merece. Si se quieren entrar en negociacions de fusión, bien venidas ellas sean, pero francamente, lealmente, sin términos medios de ninguna clase. O se lleva a cábo la fusión ampliamente o no se da un solo paso; nada de acordar beneficios de afiliación, ni de constituir raquíticos comités de emergencia. Este es nuestro parecer y creemos que de igual modo se deben opinar los dirigentes asociacionistas.

Si los dirigentes amateuristas desean lealmente la fusión, deben ser los primeros en reconocer que la formación del comité de emergencia y la ratificación del convenio firmado en octubre del año pasado, es imposible después de lo acontecido; y apresurarse a ofrecer negociaciones más amplias, más sinceras.

La nota que han enviado a la Asociación Argentina huele demasiado a podrido y se interpreta mayor como una hábil artimaña, que un propósito sincero y patriótico de realizar la fusión.

Esto es lo que le hicimos comprender al amigo, y esto es lo que tratamos de inculcar en la mente de los aficionados argentinos.

Queremos la fusión, pero no queremos supercherías. Eso es todo.

Nuestra 5a. edición de ayer

Como lo prometimos a los lectores, ayer a las 18 horas salía a la calle la 5a. edición de CRITICA con los resultados de todos los partidos jugados en el día, de las regatas internacionales del Tigre, de las pruebas atléticas y ciclistas realizadas por la mañana y con una novedad, además: los resultados de los partidos jugados por el campeonato oficial de la Liga Rosarina, que hemos sido los únicos en ofrecer.

La acogida que nos dispensó el público ha compensado nuestros esfuerzos y de ello nos declaramos satisfechos.

El martes sale River Plate para Tucumán

El martes parte el primer equipo de River Plate, que jugará en dicha ciudad con el club All Boys.

Damos a continuación el programa de matches y agasajos confeccionado por las autoridades tucumanas con motivo de esta visita:

Miércoles 12, a las 19 horas, recepción de la embajada porteña en la estación Central Argentino.

Jueves 13, a las 15.15 horas, match River Plate v. All Boys. Referee, A. Lavergue.

Viernes 14, a las 15.15, match River Plate v. San Pablo. Referee, N. Pastorino.

Sábado 15, paseo campestre a la Quebrada de Lules.

Domingo 16, match River Plate v. combinado de la Federación Tucumana de Football.

A las 18 del mismo día, lunch en honor de la delegación porteña en la residencia de doña Adela S. de Remis.

Lunes 17, a las 19.45, regreso de la delegación de River Plate. Despedida de los visitantes en la estación Central Argentino.

Acompañará a River en su viaje el referee Enrique Díez, vicepresidente de la Asociación Argentina de Referees.

Carlos F. García es un tipo "rana"

El ex secretario amateurista conoce muy a fondo los beneficios de la propaganda periodística, tanto que de un obscuro miembro, dirigente de Platense, su nombre se hizo popular al hacer conocer por medio de las páginas de los diarios toda la odisea de su vida deportiva y particular, especialmente esta última, al quejarse de su puesto de ordenanza del ferrocarril, que es de una tiranía insoportable.

Y es por eso que "rana" como es—y perdone el inofensivo animalito la comparación—se ha dicho: Voy a Tucumán y entonces es conveniente que los diarios se ocupen de mí y para ello no hay mejor cosa que enviarles sueltos elogiosos sobre mi persona, firmándolo con otro nombre". Y dicho y hecho. Se sentó en el escritorio de su jefe aprovechando un momento en que éste no estaba y redactó la siguiente noticia que envió a un colega tucumano, el que sin conocer su procedencia, la publicó:

"El infatigable ex secretario de la Asociación Amateurs y miembro del club calamar porteño, el simpático Platense, visita Tucumán por breves días.

Aun cuando el distinguido sportsman no ha frecuentado nuestros círculos deportivos, ha de ser sin duda homenajeado como se merece por los camaradas amateuristas de Tucumán."

Es de hacer notar que el colega ha modificado algo la redacción y corregido la ortografía, que era algo estupendamente mala.

Y después digan por ahí que García no es un muchacho "inteligente".

Asociación Amateurs de Football

Partidos de primera división para el próximo domingo

San Isidro v. San Lorenzo.
Bánfield v. Vélez Sársfield.
Est. Porteño v. Estudiantes.
Sp. Buenos Aires v. Sp. Almagro.
Tigre v. Racing.

Benitez se luce

Confirmando nuestra primicia de ayer, hizo su debut en el primer cuadro de los "calamares", el excelente delantero rosarino Benitez. Jugando contra Independiente, demostró las destacadas cualidades con que cuenta y que por su juego y entusiasmo lo destacan como un jugador de brillante porvenir.

Es toda una excelente adquisición para la prestigiosa entidad de Núñez.

LOS MENDOCINOS

El equipo que repesentó al club Mendoza de Regatas: F. Gálvez Moreno, A. Sallce, F. O'fría, J. B. O'fría, H. C. Díaz y E. Wettach.

Lea en nuestra 5a. edición de esta noche las informaciones deportivas de última hora.

Independiente v. Central Uruguayo

POSTERGACION DE ESTE ENCUENTRO

En la secretaría del Club Central de Montevideo, se recibió del Club Independiente de ésta, la nota que transcribimos a continuación:

"Señor presidente del Central Football Club. — Montevideo. — De mi mayor consideración.—Acuso recibo de la atenta nota de ese club amigo, y tengo el agrado de retribuir en nombre de nuestra institución, las expresiones de solidaridad y amistad que en ningún momento dudamos que pudieran haber sido alteradas entre ambas entidades. En lo referente a la realización del partido, a pesar de ser también nuestros deseos, nos vemos obligados a postergarlo para más adelante, debido a que el 16 del actual tenemos el compromiso de jugar un match interprovincial con el club Talleres, de Córdoba, match este, cuya concertación data de mucho tiempo atrás. Esperando pues, ver pronta la ocasión de jugar el match de la referencia, honrando así nuestro club, reciba Vd., y demás miembros de la C. D. nuestros más expresivos saludos".

Como puede verse, este match va pintando para las calendas griegas.

Algunos resultados de intermedia jugados ayer

Palermo 3—Vélez Sársfield 0.
Del Plata 1—Boca Juniors 0.
Sportivo Buenos Aires 2—Estudiantil Porteño 3.
Barracas Central 0—River Plate 1.
F. C. O. 1—G. y Esgrima 1.
Independiente 5—Platense 0.
Defensores de Belgrano 2—Banfield 0.

Son ya dos veces que no se presenta

En la reunión próxima que celebre el consejo superior de la Liga Rosarina tenemos entendido que se tomarán serias medidas contra el club F. C. Santa Fe, pues son ya dos veces que deja de presentarse a disputar los encuentros.

Instituciones como la nombrada deben de desaparecer cuanto antes para el bien del deporte.

Consummatum est

Por si no lo han leído por sus pagos, le reproducimos este artículo "dotor" Scarlato Sosa. Dice nuestro colega "La Defensa" de la vecina orilla:

"Ha cumplido ya el club A. Peñarol, su antojo impostergable de visitar en su propia casa al club River Plate, y de recibir la visita del club Racing, afiliados ambos a la Asociación Amateurs.

LIGA URUGUAYA v. LIGA PARAGUAYA

La cuestión del match que produjo tan pocos pesos o los invitados que deben pagar los agasajos que se le hacen

CRITICA, hace algo más de un mes, se ocupó detenidamente de la cuestión suscitada con motivo de la exigüidad del porcentaje que la Asociación Uruguaya envió a la Liga Paraguaya, como producido por el match que se realizó en Montevideo, durante el campeonato sudamericano de Football.

Como se recordará, solamente le fueron enviados a la liga del norte, una cantidad tan ínfima, que causó estupor en todos los círculos, máxime en los paraguayos, donde fué el motivo de risa de todo el mundo y dió lugar a extensos comentarios periodísticos, algunos de los cuales transcribimos en estas columnas como nuestros lectores recordarán.

El caso era ridículo. Los uruguayos habían brindado agasajos extraordinarios a sus huéspedes, habían ofrecido comidas, paseos y fiestas, resultando al final que todas esas atenciones fueron pagadas con dinero perteneciente a los invitados....

En equalla ocasión, se hizo caso únicamente a los comentarios particulares, pues la Liga Paraguaya no anunció su intención de rechazar la cuenta presentada. Pero ahora cambia de aspecto la cuestión. La gravedad del asunto se pone de relieve ya que los de la república del norte han devuelto el importe girado, a la Asociación

En su reunión de anoche, la Asociación de la vecina orilla trató este asunto. He aquí un extracto del debate que publica un colega uruguayo:

"Se lee, en primer término, la nota del Consejo Paraguayo, donde se da cuenta que éste rechaza en definitiva la liquidación de nuestra Asociación que le remitiera en resultado un líquido de una cuarentena de pesos uruguayos.

Habla, en primer término, el señor Fernández, ex tesorero de la Asociación, que asegura que de un común acuerdo con el doctor Bedoya y el señor Cortés, se efectuaron ciertos pagos que hoy aparecen rechazados por la Asociación paraguaya, el señor Magariños, observa que por ciertos homenajes no se le debió debitar a los paraguayos, el porcentaje del importe, en cambio el señor Saralegui opina que en primer término se debe oír a los miembros interesados. El señor Magariños insiste, y finalmente el señor Saralegui propone una moción de orden para que se nombre una comisión especial que averigüe este asunto, pidiendo que después formule el señor Magariños una acusación que ha insinuado.

El señor De Vecchio solicita a su vez que se aplacen esas posibles acusaciones, hasta la investigación; el señor Fernández insiste en que se hable, el doctor Rivero expresa que no conociendo bien el asunto no votará nada que entrañe expresarse sobre el fondo del asuntto. El señor Etcheverry, también dice que poco conoce de este "affaire", pero expresa su confianza en la comisión a que fué al Campeonato, la discusión sube de tono al hablar el señor Pintos, acalorándose hasta tal punto que suena el tímbre de alarma, poco después el señor Saralegui expresa que retira su moción.

El señor Magariños en uso de la palabra rechaza que se le cobre a las Asociaciones los homenajes y agasajos que se les brinde, y ante unos gastos de recepción de $80.71, formula al tesorero la pregunta a qué se deben los tales gastos, entretanto el señor Fernández aclara la situación de la Asociación Uruguaya. Se trataba de un arreglo entre ésta y la Asociación Paraguaya, en las condiciones de que a pesar de ser considerados huéspedes, con todos los agasajos correspondientes se les daría el 50 o|o líquido del match, liquidado en todo el sentido de la palabra. Aclarada después por el señor Fernández el concepto de aquella partida de referencia, en la que están incluídos todos los gastos de detalle, el señor Saralegui propone finalmente después de declarar su confianza absoluta del Consejo anterior, propone nuevamente que se nombre una Comisión Especial que deberá estudiar la contestación a la Asociación Paraguaya. El señor Fernández se declara agraviado a raíz de palabras pronunciadas, pero se aclara el entredicho de inmediato,. Antes de terminar el señor Magariños acusa de que se ha dado dinero a los jugadores, siendo en cambio finalmente la moción del señor Saralegui y se nombrará la Comisión en oportunidad."

Puede Peñarol estar satisfecho, no así la Asociación Uruguaya, que queda en una situación incómoda después de efectuados los matchs, por no haberlos prohibido categóricamente de acuerdo con la legislación internacional."

Un mal referee que echa a perder un partido

El partido jugado ayer entre los primeros equipos de Boca Juniors y Del Plata resultó interesante y reñido, como se esperaba. Lástima fué que la mala actuación del referee, señor Gambino, que demostró desconocer por completo las más indispensables condiciones para ese puesto, fuese la causa de que el partido se echase a perder, llevando la nerviosidad a los jugadores y provocando dudas sobre su imparcialidad.

Queremos creer que Gambino obró correctamente, pero nunca estaría de más, que cuando no se tienen aptitudes, no se aceptaran partidos de tanta responsabilidad, ya que su mala actuación puede provocar escándalos nada edificantes.

Gambino es sólo un referee de ligas independientes, pero nunca para la Asociación Argentina.

Los partidos amistosos de ayer

Porteño	3
Sp. Barracas	2
Boca Alumni	2
Sp. del Norte	0
Arg. Juniors	4
Platense	0
Huracán	4
San Fernando	0
Urquiza	1
Sp. Coghlan	1

H. Scarone jugará por Nacional

Podemos asegurar que el peligroso delantero uruguayo Héctor Scarone, continuará defendiendo los colores de la prestigiosa institución que preside el distinguido deportista señor Rodolfo Bermúdez.

Rasqueta (Petit), no puede abandonar a su querido Nacional. Los de Sp. Palermo, que lo contaban seguro, han quedado desconcertados.

Pedro Olivieri

Nacional de Montevideo aunque muchos lo tomarán a risa cuenta en sus filas con un viejo defensor, que es un entrenador de primer orden.

Habiendo sido interrogado por cierta persona amiga, sobre método de entrenamiento, empezó a relatar su extenso plan, y en verdad que es un buen conocedor en la materia.

Esa persona que le hace falta a Nacional más como entrenador que como jugador, es don Pedro Oliveri.

Salud viejo.

Terminó el lío

Días atrás dimos la noticia que por ciertas diferencias habidas entre Mapelli y varios miembros de comisión del club Def. de Belgrano, aquél abandonaba el club de sus amores, acompañándolo el back Simnutti.

Los dirigentes de Defensores, no quisieron perder tan buenos elementos y ayer mismo se largaron a la pesca de Mapelli con el objeto de conversarlo, logrando al final convencerlo [illegible] el asunto, y esta es la hora [illegible] de fra cuali "la paz reina en [illegible]" y tutti contenti.

El centro halves de Instituto de Córdoba

Por resolución superior, el jugador Contreras, uno de los grandes hombres de defensa de Córdoba, que como es sabido, prestaba servicio como soldado en uno de los cuerpos de nuestra guarnición, ha sido trasladado a esta capital para continuar sus servicios en la Escuela de Tiro.

El football cordobés y especialmente Instituto, pierde, con la ausencia de Contreras, a un halves irreempalazable, por la gran eficacia de su juego, ya que se trata de un eje de la línea media de innumerables recursos y de mucha táctica, que sabía apoyar con conciencia a la línea de ataque.

Parece que el que hasta ayer fué una de las figuras descollantes de los fields cordobeses, militará en las filas del Racing, donde no es difícil se le confíe el difícil puesto que el campeón tiene vacante desde que Olazar pasó a "relache".

Una nota del club Alvear

La C. D. del club Alvear ha dirigido la siguiente nota al club Boca Juniors:

"Señor presidente del Club Atlético Boca Juniors. — De mi mayor estima:

Cúmpleme con el deber de comunicar a usted y por su intermedio a la H. C. D. de su digna presidencia, que la C. D. de esta institución en su última reunión de fecha 14 del actual, resolvió elevar la nota que transcribimos.

Debido a las apreciaciones que hicieran respecto al match que esta institución sostuviera con su similar Boca Juniors, con fecha 10 del ppdo., esta C. D. se hace un deber aclarar los conceptos vertidos que afectan en un todo al buen nombre de esa institución, no fué, dejamos dicho, afectar la dignidad de esa institución, ni el de nadie, pues fué solamente asuntos circunstanciales ló que nos está vedado publicar que nos indujera reusar la realización del match en su sede.

En oportunidad de pasarse la cuenta de gastos del citado partido, se vió con sorpresa lo elevada de la citada; nuestra C. D. creyó en primer momento que era obra de esa institución, idea que se forjó en el primer momento, mas al inquirir datos al señor secretario de esa H. C. D., en el local de la Asociación Argentina de Football, se supo con certeza que la cuenta de gastos pasada por el club de su digna presidencia, era solamente de $ 20.

No hemos de entra en conjeturas al respecto, sólo queremos dejar sentada nuestra aclaración y ésta es la siguiente:

"Que esta institución jamás ha abrigado ni abrigará ningún mal propósito para con ese club y con ello desvirtuar cargos a que podrían dar lugar, pues siempre reconoceremos la buena acogida que nos brindaron en años anteriores, al tratarse de nuestros beneficios."

Sin otro particular, saludamos a usted con nuestra más alta consideración. (firmado) Costa y Brell."

Nosotros que conocemos los entretelones de este asunto, no sabemos si admirar a los dirigentes del club Alvear por su "hábil polítitca" de eludir las responsabilidades de sus actos, o si protestar por lo que entendemos un acto de caradurismo, digno de la edad de piedra.

Dice Alvear en su nota, que no ha protestado por la cuenta de gastos presentada por el club Boca Juniors, y que se dió por satisfecha con las explicaciones dadas por el secretario, señor Decamp.

¡Mentira!, les decimos nosotros. Costa, que es el patrón de Alvear, no se dió por satisfecho con ninguna explicación, tanto que se enojó cuando supo que por sorteo se le asignaba el field de Boca para jugar el otro partido de desempate con Sp. Dock Sur, y tanta molestia le causó el resultado de ese sorteo, que envió a un miembro [illegible] del club a medir la cancha [illegible] dudas sobre si es[illegible]taria y en caso de que esas dudas se confirmasen, alegar esa causa para no jugar en dicho field.

¡No queremos que nos roben!, nos dijo medio indignado todavía. Y ahora sale subscribiendo esa nota.

En otros casos nos indignaríamos, pero en esta cuestión sólo decimos: cosas de dirigentes de football.

Los incidentes en los fields

HAN COMENZADO...

Ayer se ha iniciado la temporada oficial de una de las instituciones de football, y han comenzado también los incidentes desagradables, los escándalos bochornosos en los fields.

Parecería que la correccón y las buenas costumbres estuvieran reñidas con el deporte. Y nada más absurdo. El deporte significa disciplina corporal y disciplina moral, y es precisamente todo lo contrario de lo que ocurre en los fields de balompié. Concurrir hoy a una cancha, es concurrir a un infierno, a una casa de locos, es trasladarse a un sitio de la tierra donde aún impera el salvajismo y la ruindad.

Como hemos dicho, ayer han comenzado los partidos oficiales y también los escándalos. Pruebas al canto.

En el field de Barracas Central jugaba el equipo local con River Plate, y como la situación del referee señor Guassone no satisfaciera al público asistente, la gritería y las amenazas eran continuas. Hubo un amago de un match de box, entre el referee y uno del público, pero la cosa no pasó a mayores. Mientras tanto, en el campo de juego, los jugadores se prodigaban una serié de puntapiés intencionales, que más que hombres parecían bestias.

En otro field, en el de Independiente, dos jugadores, Hucar y Balmaceda, quisieron "amenizar" la reunión con una serie de trompadas, que se propinaron recíprocamente.

El espectáculo no fué muy edificante pero sí divertido.

Pero hubieron también otros jugadores que no quisieron ser menos, y también dieron su espectáculo extra. Fué en el field de Def. de Belgrano. Dos jugadores, Accatini y Bramen, cansados de pegarle patadas a la pelota, quisieron probar si sus narices tenían la misma resistencia que el cuero de la ball, y castaña va castaña viene; y el público y los demás jugadores, para no ser menos, también se armaron en gresca, formándose una batahola espantosa.

Después de muchos esfuerzos, se consiguió apaciguar los ánimos y continuar el partido. Pero estaba de Dios que la cosa no debía transcurrir en calma.

En un avance de la línea delantera local, Mazzulli, guardavalla de Bánfield, recibió un trompis en la cara. La cosa pasó, pero en otro avance, Caldas fué víctima de un golpe brutal, sufriendo un desvanecimiento, que anoche a las 9, aún le duraba.

Como se ve, fué una tarde pródiga en escándalos bochornosos, que hablan bien poco en favor de la cultura de jugadores y aficionados.

La Asociación Amateurs puede estar orgullosa de los elementos que tiene en sus filas.

Los desmayos de García

García, el "cándido" centro half de la popular primera escuadra darsenera en el match que ayer sostuvo su club contra las huestes de Radaelli nos dejó una pobre impresión en lo que respecta a su eficaz y concienzudo juego de otrora.

Ya no es ni la sombra del centro half que conociéramos hace dos temporadas y en la actualidad debe agregarse a ello, a su defección que durante el partido de ayer hemos notados, sus desmayos que interrumpían a cada instante el juego.

No lo queremos creer, pero es voz corriente que el popular García está ya en condiciones de colgar los botines.

Platense irá a Santa Fe

El club Platense, el amateurista, ha sido invitado por el club Unión de Santa Fe a visitar dicha ciudad en la próxima semana y jugar allí dos partidos amistosos.

Tenemos entendido que la invitación ha sido aceptada y que mañana será presentada la solicitud de permiso a la Asociación Amateurs a fin de poder partir cuanto antes para la vieja ciudad del verreynato.

Las fecha de los partidos han sido fijadas para el 14 y 16 del actual. La muchacha de Platense está con este motivo la mar de contenta y según nos ha referido Pardal, no piensa bañarse ni en la bañadera del hotel por temor a que se repita el suceso de Mar del Plata. Hemos tratado de hacerle comprender que Santa Fe no tiene ni una lagunita de mala muerte, pero el buen muchacho persiste en su idea. No quiere bañarse ni aún cuando le regalen cien pesos.

En eso se parece a Teresita Zazá.

A moderarse, joven Airoldi

Creíamos, por aquello de "año nuevo vida nueva", que con la temporada oficial amateurista iniciada ayer iban también a ser moderados los jugadores al football, pero nos hemos convencido de lo contrario. Así tenemos que Airoldi, de Barracas Central continúa siendo el mismo jugador brusco de la temporada pasada y ello como es de suponer, trae aparejados serios peligros para sus rivales y si se quiere hasta para sus mismos compañeros de teams.

Es necesario joven moderarse en el juego y no buscar las piernas del contrario para asestar patadas, pues ellas deben dirigirse a la pelota únicamente. Y por otra parte, sepa usted que en los fields se debe ser culto y no en la forma que actuó ayer gritando y protestando constantemente.

De lo contrario apelaremos a los buenos oficios de Radaelli y...

Jacinto Giudice

El veterano jugador del famoso team del club River Plate, Giudice, sigue defendiendo los colores de su club con el mismo entusiasmo que en la pasada temporada.

En el match de ayer, jugó admirablemente desconcertando a los contrarios por su seguro quite.

Bien por Giudice.

La actuación de Guassoni

Que Guassoni ayer estuvo en un mal día, es cierto; él mismo debe estar de acuerdo en ello. Pero, que Guassoni haya jugado mal y su actuación influído en el resultado del match, no hay derecho ni a pensarlo. Los errores que tuvo Guassoni, en la mayor parte de las ocasiones y estos no fueron muchas que digamos, fueron de poca importancia.

El público, es decir, los fanáticos partidarios que le hostilizaron durante el match, son los imbéciles de siempre, incapaces de discutir razonadamente el más insignificante fallo que criticaron.

Al terminar el match casi Guassoni tuvo un incidente con algunos espectadores, que fué evitado por algunas personas decentes que allí se encontraban.

El doctor Belgeri operado

El doctor Belgeri, dirigente de Est. Porteño y uno de los elementos sanos y conscientes que tiene la Asociación Amateurs, lo vimos el jueves último con el pescuezo torcido. Indagamos el motivo y se nos informó que un molesto forúnculo lo tenía en esa forma.

Como es natural, al Dr. Belgeri no le causaba mucha gracia que lo vieran en esa forma, y el sábado, como el forúnculo no tuviera miras de llamarse a sociego, resolvió liquidarlo rápidamente, y al efecto se apersonó a la casa de un matasano, llamados vulgarmente médicos, y se lo hizo cortar. Nos parece bien. Lo molesto hay que extirparlo siempre.

Deseamos al buen amigo un pronto restablecimiento.

Algunos porcentajes de los partidos

Barracas Central v. R. Plate	$ 1.900
Boca Juniors v. Del Plata	„ 460.—
Sp. B. Aires v. E. Porteño	„ 44.—

A puño limpio

En el encuentro disputado ayer entre Platense e Independiente se produjo un incidente que de no haber mediado la intervención de la comisión local, pudo haber tenido graves consecuencias. El back Hucar, del Independiente y el centro forward del cuadro visitante, Balmaceda, que durante el transcurso del encuentro hicieron gala de un juego excesivamente brusco, en un choque entre ambos tomáronse a golpes de puño, originando el consiguiente remolino de jugadores, todos con intención de "ligar".

Afortunadamente, como decimos más arriba, las cosas no pasaron de ahí debido a la eficaz intervención de las autoridades locales. Es lamentable que estos incidentes sigan ocurriendo, justamente al comenzar la temporada footballística, y que conviertan nuestras canchas de football en verdaderos espectáculos de boxeo.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

Entre carreras y anexos

Ha sido, el día de ayer, uno de los de mayor movimiento en la actual temporada para los redobloneros y carreristas!

En todas las casas que conocemos y que visitamos un par de veces, se jugó con gran entusiasmo, tragándose los capitalistas una ponchada de pesos, no sin algún susto, por cierto, desde la primera carrera, cuando "Oferta" se permitió pagar un "sport" tan fuerte. Si algo perdieron ayer, no dudamos que hoy lo recuperarán con creces, gracias a la fructífera "quiniela".

¿Tendremos que repetirle, señor Raccana, las direcciones donde jugaron ayer, para que no se le olviden?... Y bueno: meta—Se aceptaron redoblonas en Moreno 1618 (lo ignoraba?) Café Moreno y Entre Ríos, Café Belgrano y S. del Estero (corredores), café Independencia 1757 café Pellegrini y Paraguay, Café y Bar Bonomi, Corrientes 417; Café de las Nacionales; café Brasil y Balcarce; café M. de Oca y Australia (carrera por carrera); Café Quevedo, idem (en este café, individualizamos no menos de cinco agentes levantando jugadas; café Independencia y Cevallos: café Estados Unidos y B. de Irigoyen; Palmucci hizo jugar carrera por carrera, con numerosa y selecta clientela. En el café y Restaurant "Chiquin" de la calle Sarmiento se levantaron redoblonas, y por último, señor nuestro en el Departamento Central, los corredores de Costantini, se "pusieron las botas"

En cuanto a quinielas, si se levantara temprano, como nosotros, habría visto jugar en todas las casas que le hemos indicado y además en el Mercado de Sarmiento y Montevideo; Mercado del Plata: Callao 679, Callao 1052; B. de Irigoyen 678. Las Heras 3019. Cigarrería y librería. Hubiera visto unos señores que andan por ciertas cuadras con un diario bajo el brazo, indiferentes, cuasi distraídos y a quienes sin duda hubiera podido secuestrar un par de talonarios repletos de jugadas.

Ah; Señor Raccana. Que bien vendría una batidita en regla a todas esas casas que se ocupan de desplumar tan desvergonzadamente a nuestros conciudadanos! Si Vd. lo hiciera, vería qué bien hablábamos nosotros: qué contentos nos pondríamos; Raccana, acá: Raccana allá y al otro lado. Sería el niño mimado!... Prenda a Nussis, Planellas, Palmucci, Costantini, Benavidez, Savatto, El Catalán y en fin, toda la turba de quinieleros y verá.

Quien sabe. Todavía lo esperamos. El día menos pensado, se produce el fenómeno.

Recomendamos a su distinguida consideración, el café y restaurant "de la Estación", sito en la calle M. de Oca, frente a la estación del tranvía. Mañana le daremos más detalles y el número del teléfono.





UNA PUÑALADA

Juan Muraña es un viejo que tiene un genio más ardiente que la pólvora. Además, vuelta a vuelta se toma cada borrachera que le dura cuatro días. Y cuando está borracho, le da por pelear con cualquiera.

Anoche, completamente hecho, se fué a su casa, calle Jaramillo 1763, y empezó a dar terribles golpes en la puerta. Como su esposa, de nombre Rosa, tardara un poco en abrirle la puerta, el viejo Muraña empezó a gritar como un borrego. Un hijo de Rosa, hijastro de Muraña, llamado Julio Garocchio, que duerme en una habitación inmediata, se levantó para decirle al padrastro que no metiera tanto bochinche.

El viejo, completamente cabrero, le pegó una trompada, tirándolo al suelo. Julio se levantó con ánimo de apaciguar a su padrastro, pero éste, sacando una cuchilla, le pegó una feroz puñalada en el costado izquierdo.

En ese momento acudieron varios vecinos logrando reducir al terrible viejo y entregarlo a la policía.

Julio fué transportado al hospital Pirovano, donde quedó en asistencia.

Intervino la comisaría 35, que se llevó preso al viejo Muraña.

SANGRIENTO DRAMA POR INTERESES

UN MUERTO Y DOS HERIDOS

Un drama sangriento se desarrolló ayer en el corralón de la calle Wenceslao Villafañe 1169, por unos pesos, del que resultaron un muerto y dos heridos.

El corralón pertenecía a Antonio Casarero. Los hijos de éste, Antonio, Jerónimo y Salvador, decidieron rematar las existencias y repartirse equitativamente el dinero, como herencia del padre.

Una hora después de terminado el remate, se produjo un incidente entre un empleado del corralón llamado Francisco Malone, y Eduardo Casarero, hijo de Antonio Casarero (hijo). Parece que Malone reclamaba el pago de una suma de dinero que le quedara a deber Casarero padre, y que Casarero (nieto) la negaba.

Malone había ido acompañado de un individuo llamado Lorita, quien intervino en la discusión en defensa de su amigo.

Como uno de los Casarero increpara a Lorita por entrometerse en un asunto que no le incumbía, éste, exasperado, sacó una pistola automática, descerrajando dos tiros contra Jerónimo, que recibió los dos balazos en la sién derecha. Jerónimo cayó muerto instantáneamente. Lorita siguió haciendo fuego, hiriendo a Antonio y Salvador Casarero, a uno en el brazo izquierdo y al otro en la pierna derecha.

Inmediatamente el criminal se dió a la fuga, sin que hasta ahora haya podido ser aprehendido.

Los heridos fueron conducidos al hospital Rawson.

La policía detuvo a Eduardo Casarero y Francisco Malone.

La situación de los agentes que poseen idiomas

Cuando la jefatura de policía creó dentro de su organismo interno la brigada de agentes políglotas, todo el mundo alabó tal determinación, pues ella significaba una medida acertada y llamada a dar positivos beneficios. La ubicación de estos agentes en lugares de mucho tránsito donde su actuación era beneficiosa demostraba que a igual que países europeos brindábamos a los extranjeros todo género de facilidades en sus primeros pasos por el país. Es de lamentar que una feliz iniciativa haya sido completamente desvirtuada en la práctica. En efecto, de treinta y cuatro agentes con que se contaba sólo hay en la actualidad diez y seis. ¿Por qué tantas bajas? Vamos a explicar mañana las causas.

MUSA MISTONGA

DEL SUBURBIO

MAESTRO DARIO, PERDON

(A mi amigo Adolfo Mongiardino).

La "pebeta" que un día fuera la flor del barrio,
la "Totó" que cantaba con su voz de canario,
se ha enfermado muy grave, según dijo el doctor.
Es el mal más fatídico, tal vez sea el más fuerte,
porque nace en el alma y termina en la muerte
y es poema infinito de profundo dolor.

Es el mal "de los pobres", ha dicho una comadre,
también lo tuvo un día mi pobrecita madre
que en Gloria Dios la tenga, por lo que aquí sufrió.
Y en torno de la enferma, que se lamenta y queja,
opinan, desde un "pibe" hasta una buena vieja,
sobre el mal que le aflije a la pobre "Totó".

Y el "convento" se llena de charla y cuchicheo.
Y sólo allá en la noche, cuando reina Morfeo
se hace un grande silencio, que parece fatal.
Mas viene el nuevo día, y al hacer su visita
sólo el médico opina, que aquella flor marchita
debe ser trasladada muy pronto al hospital.

La madre, una señora siempre afable y sonriente
—el siglo diez y siete a la luz del siglo veinte—
gime y llora, embargada de profundo dolor.
Y el "garabo" discreto que adora a la chicuela
parece un niño grande que viene de la escuela,
y no sabe la causa de aquel drama de amor.

Es que hubo entre sus vidas la pasión que avasalla:
no el amor que redime las almas y batalla
y es puro y cristalino como un rayo de sol.
Por eso es que el "fulero" "bacán" de esta comedia
no siente, no razona, "ni de la misa o la media"
ni entiende el sacrificio que envuelve aquel amor.

. . . .

Ha muerto ayer, mi hija—me dice una señora—
y al verla como gime, y al verla como llora,
pienso en lo grande y noble del amor maternal.
Y quisiera ser fuerte para curar la herida,
que abrióme aquella escena, para toda la vida,
entre esa humilde gente, del inmenso arrabal!

ARTURO E. LATORRE.

MAS ACCIDENTES FATALES

DOS MUERTOS

Anoche, frente al 2942 de la calle Independencia, Vicente Nogromonte cayó del carro que guiaba a causa de hallarse ebrio y fué apretado por una de las ruedas, a consecuencia de lo cual murió en el hospital Ramos Mejía, momentos más tarde.

Intervino en el accidente la comisaría 20.a

—En la calle Alsina, frente al 3055, el niño Roberto Señate, de 8 años, fué arrollado anoche por el automóvil particular 777 que guiaba Felipe Guido Profumo.

La víctima resultó con lesiones tan graves que falleció en el hospital Ramos Mejía, al que fué trasladado en el primer momento.

El conductor del automóvil quedó detenido en la comisaría 10.a

LA GRAN PAYADA

CUIDADO CON LA FELPIADA

Abarajo, ño Caggiano,
Ambrosio Ríos, D'Amato,
Nicandro Reyes, Trovatto,
este chirlo soberano:

Caigo al campero fogón
con la viola campesina
como candil que ilumina
tuita la vasta extensión,
y por la mesma razón
traigo la viola templada
pa ver si a la paisanada
que se encuentra reunida
me le doy una... movida
con mi verso, en la payada.

Vamos a ver... payadores
de las épocas pasadas
si pulsan la encordada
como en sus tiempos mejores,
vengan los cinco cantores
a desembuchar el royo
del más viejo, al más poyo
porque de naide me cayo
si ustedes payan, yo payo
con sentimiento crioyo.

El payador verdadero
que cante su tradición
descifra sin dilación
este tema muy campero.
Hagan lo mesmo aparceros
si son puro'e la campaña
mi pregunta no es extraña,
contesten con voz certera:
¿Cuál es la tercera
generación de la araña?

Que la cante el más capaz
el que tenga más escuela
y que pulse la vihuela
que el saber no está demás
"al mundo de satanás"
yegará el esqueleto
del cantor analfabeto
que se ponga en la payada
porque es fiera la felpiada
que pega

El gaucho Boleto.

PA LA RUEDA

Glorias al gran paisanaje
de nuestra pampa argentina
y glorias al que se inclina
a luchar por el gauchaje,
para que así nadie ultraje
nuestra gaucha tradición,
y al que recuerde el facón
lazo, poncho y la tacuara,
arma que nos libertada
de las furias del León.

Glorias al que con denuedo
y lleno de patrio ardor
rememore con valor
que a nuestro argentino suelo
le cupo robar al cielo
el color pa su bandera
para que honrosa siguiera
embriagándonos de gloria
y adornara nuestra historia
al cruzar la cordillera.

Glorias a aquellos "sin par"
que terminada la guerra
volvieron a nuestra tierra
ansiosos de trabajar,
se olvidaron de pelear
con los facones carnearon,
con los lazos enlazaron
baguales para domar
y amaestrarlos para arar
la tierra que libertaron.

Después que con su sudor
la jornada habían ganao
se encaminaban pal lao
del galpón, donde un cantor
sin decir "yo soy mejor"
cantaba e improvisaba,
ya se armaba la payada
tradicional de mi suelo,
y si uno mordía el anzuelo
ningún cantor lo insultaba.

Y hoy los que respetamos
nuestra gaucha tradición
con pena en el corazón
y desprecio contemplamos
esos cantores insanos
que dicen soy payador
que me iguale no hay cantor;
y buscando un consonante
insultan al contrincante
ofendiéndole el honor.

En fin, como no soy diestro
yo a ninguno desafío
dejo libre el sitio mío
pa que lo ocupe un maestro
para que firme en su puesto
cante aquí con galanura
pero si es que lo apura
algún "bombillita" inculto
que conteste sin insulto
mostrando lo que es cultura.

Tal vez porque me retiro
digan, se venció solo,
pero no soy un chingolo
que se cae del primer tiro,
en ocasiones me estiro
pero tanteando el terreno
no quiero, aunque no me asuste,
ni que un inculto me insulte
ni robar cancha a algún bueno.

Paisanos a no ofenderse
y si les pica a rascarse
no es necesario enojarse
lo mejor es comprenderse.

Manuel M. Otero.

PARA EL GAUCHO TROVATTO

Dice ser un gran paisano
que es digno del paisanaje
que sus macanas abaraje
y lo sabe de antemano
que acostumbra dar la mano
porque el paisanaje ignora
lo que ha hecho en esa hora
de criticar la hilación
de que coma y puntuación
todito se me evapora.

Pobre hobre adormecido
eres un pobre pigmeo
y tu testa ya la veo
carece hasta de sentido
su verso no ha merecido
gaucho, aquí en la payada
le juro no vale nada
todito gaucho ha perdido
¿Por qué el tema no ha incluído
ya que es de testa ilustrada?

Es muy grande su cabeza
pero muy poco argumento
carece de fundamento
tiene muy poca viveza
habér esa lijereza
a donde está su melón
¿los infantes de Aragón
donde están y que se hicieron
y donde amigo se fueron
quiere demostrarlo Don?

Con esto ya he terminado
con usted, gaucho atrevido
debió haberse perdido
que más hubiera ganado
para que fuera embarcado
yo le he sacao boleto
donde no habrá completo
porque tienen compasión
Gaucho ¡en la inmigración
ahí va derecho su fiete!

Alma de Fierro.

UN COCKTAIL?

El hambre viene comiendo, dice un refrán que tiene su gran fondo de verdad.

Pero lo cierto es que hay personas que no pueden ni empezar a comer, pues se sientan a la mesa desganadas, sin ánimo, y predispuestas aún, en contra de los manjares más apetitosos, y recurren a los vermouths, a los cocktails o a otras bebidas a las que los licoristas y los barmen atribuyen virtudes tónicas y estimulantes (que inútilmente quisieron hacer valer ante los legisladores norteamericanos para que los incluyera en la famosa "ley seca").

En efecto, el resultado que con estos cocktails se obtiene aunque momentáneamente parezca positivo, es contraproducente.

Lo poco que en estos casos se come, no aprovecha y lo que se necesita es aprovechar lo poco que se come, para que se fortalezcan las fibras del estómago y se restablezca gradualmente el apetito, y vuelvan los colores sanos de las frescas energías.

Y esto es lo que hace el FIBROL:

En verdad bastante más, pues estimula el apetito y hace que lo que se coma aproveche, pues el FIBROL aumenta el poder nutritivo de los alimentos, o más gráficamente: el FIBROL valoriza los alimentos.

En todas las farmacias se encuentra este tónico y basta pedirlo por su nombre:

FIBROL

El frasco vale $ 3.50.

FOLLETINES POLICIALES

EL JOROBADO

— POR —

Eduardo Gutiérrez

—Mucho que sí, mucho que sí, dijo Parodi, pero alejémonos pronto de aquí, que tengo recelo, no sé por qué.

Así que llegaron al bajo esperaron silenciosos la incorporación de Montovia y el negrito, y cuando estos llegaron, se fueron por el bajo inmediatamente en dirección a la calle Paraguay, para ganar la nueva cueva donde esperaban los otros.

Recién cuando estuvieron en la esquina de Córdoba el jorobado respiró con libertad, diciendo a sus compañeros:

Bueno, por la calle de Córdoba hasta la cueva, y dos conmigo por la de Paraguay.

Los lunfardos se separaron, tomando a buen paso por el camino convenido, pues tenían que llegar al cuarto de Mattos antes de amanecer, y salir antes que las viejas despertaran.

Media hora después de buena marcha, llegaban todos al corralón, donde los esperaban los demás compañeros llenos de profunda y justa ansiedad, pues temían les hubiera sucedido algo o hubieran tocado el inconveniente de la vez anterior.

Todos entraron sigilosamente para no hacer el menor ruido, y una vez en la cueva, el jorobado se puso a dar cuenta de su feliz empresa y parar los golpes que pudieran sobrevenir.

—Este robo, dijo, lo ha cometido gente vulgar sin práctica alguna, han roto la cerradura de la caja, han forzado la puerta, han dejado una gorra y se han llevado una cantidad de papel sellado, por el cual se les puede seguir la pista. No han tenido el menor recato, y por sus rastros se conoce que es la primera vez que hacen un robo: no pueden ser los mismos que han robado al joven alemán y al almacén de consignaciones.

Todos los ladrones quedaron asombradísimos, menos el famoso Palma, que comprendió al vuelo toda la idea del jorobado y que se levantó para darle un estrecho abrazo.

—En primer lugar, siguió diciendo Parodi, empecemos por destruir la pista del papel sellado, porque podría alguno tentarse y las tentaciones de esta especie son siempre fatales.

Y sacando el enorme rollo de papel sellado, despedazó pliego por pliego y arrojo los pequeños pedazos a un sitio de la casa, donde no los habían de ir a buscar ojos humanos.

Mientras el jorobado hacía esta operación, Palma explicaba a sus compañeros con gran regocijamiento el plan sagaz con que el ladrón hacía perder la pista al gallo policial.

—Ahora, dijo Parodi volviendo a entrar a la pieza, vamos a ver lo que nos ha producido este negocio, porque en honor a la verdad, yo no sé lo que había en la caja.

Silva sacó el dinero que contaron Palma y Parodi, pálidos y temblorosos de avaricia, hasta el punto de no distinguir los billetes y las monedas.

El producto de aquella punga ascendía a la suma de quinientos sesenta patacones en metálico y cuarenta y siete mil y pico de pesos en papel de la Provincia.

Para la generalidad de la gavilla este tiro había sido famoso, pues esa suma en aquellos tiempos era un capital, pero Palma y el jorobado no se mostraron muy satisfechos.

—¡Sacramento!—dijo el primero—un tiro tan espléndido como este, venir a dar un resultado tan miserable, es como para hacer llenar de rabia al menos ambicioso.

—Infame suerte la mía!—dijo el segundo—tanto trabajo y tan bien ejecutado para venir a obtener esta miseria, si yo hubiera contado antes el dinero, dejo las cosas como estaban, para caerle otro día.

—No seamos ambiciosos, diablo, dijo Mattos, que el golpe no ha estado tan malo!; convengo en que se podía haber obtenido un resultado más brillante, pero de todos modos no ha ido mal.

—Tú nunca pasarás de ser un ratuin, dijo Palma, y no has de tardar mucho en caer al bombo en cuanto te metas a trabajar por tu cuenta.

—Trigo es limosna, dijo el negrito, y las quejas no están bien desde que hemos hecho la noche; yo que tenía la comisión más peliaguda no me quejo.

—Ya no tiene remedio, dijo el jorobado, pero convenzan en que este era un tiro de ponernos de plata hasta el cogote, y apenas hemos sacado para los gastos del mes.

—Bueno, continuó, ya es tiempo de irnos largando, pues no es cuento que se levanten las viejas y se impongan de la clase de conquistas amorosas que recibe nuestro paquetísimo socio.

El portugués se puso muy colorado, pues ya había llegado a persuadirse de que realmente hacía conquistas amorosas por docenas y entre las muchachas más divinas.

Los punguistas fueron abandonando la covacha por parejas hasta que una hora después sólo quedaba allí Mattos, para que al levantarse creyeran las viejas que recién había despachado su conquista.

Veamos lo que sucedía en la oficina de papel sellado a las diez de la mañana, hora en que vino el mulato portero a barrer y limpiar los escritorios.

Apenas introdujo la llave en la cerradura, el pegote de cera con que estaba asegurada la puerta cedió, y ésta se abrió de par en par, dejando ver el triste espectáculo que ofrecía la oficina.

Todo estaba revuelto, fuera de su lugar: la caja completamente abierta dejaba ver que sus divisiones habían sido tratadas como hacienda de cristianos en noche de malón salvaje.

—Gran Cristo padre!, dijo el mulato, persignándose precipitadamente, aquí han entrado los malos que han llevado cuanto había.

Y acto continuo salió a la calle dando tan descomunales voces, que un momento después la gente que transitaba por aquellos barrios se aglomeraba en la esquina del papel sellado, ávida de saber lo que había sucedido.

Cuando el señor Cazón supo la noticia, acudió inmediatamente a la policía y reunión a los empleados más caracterizados en su despacho, a fin de tomar una medida eficaz.

—Esto es un verdadero escándalo, decía, es una gavilla perfectamente organizada y compuesta de hombres muy audaces cuando se atreven a cometer sus latrocinios a las barbas de la policía.

Es necesario descubrirla y hacer un buen ejemplar, de lo contrario nos van a desesperar estos pillos, haciéndonos perder todo nuestro crédito.

Dos comisarios se trasladaron al papel sellado, mientras el jefe de policía y demás empleados quedaban en el despacho esperando el resultado de esta primer pesquisa.

Bien poco fué lo que aquellos funcionarios adelantaron en el teatro del suceso.

Los empleados habían llegado ya a la oficina y podían dar un detalle exacto de lo robado.

—No son los ladrones de los otros robos, dijo uno de ellos; aquellos roban con más limpieza, valiéndose de ganzúas y otros instrumentos a propósito.

Estos deben de ser novicios, pues para entrar han hecho pedazos la puerta y luego han destrozado la caja, dejado esta gorra que será el hilo que nos lleve al ovillo.

—Torpes para abrir y muy torpes para falsear la caja, repuso el colega, y mucho más torpes aún para haber dejado esa prenda, pero parece que no son tan torpes para haberse llevado lo que encontraron.

—Se han llevado también, dijo uno de los empleados, todos los sellos que había en esta división, que son los sellos de mayor valor y representan una buena suma.

—Los pescamos! dijo el comisario, que habló primero; bien dicen que la ambición rompe el saco, estos tontos irán a vender el papel sellado en alguna parte, y allí se les puede dar el golpe.

—Es verdad, repuso el otro, procediendo con cautela, no es aventurado asegurar que pronto caerán a la capacha, es cosa de pagarles mil pesos por haber robado el papel.

Sumamente alegres con este descubrimiento, los comisarios regresaron a la policía, saboreando ya las felicitaciones de que serían objeto por su hábil pesquisa.

—Señor jefe, dijo uno, podemos decir que los ladrones del papel sellado están en nuestro poder, pues el rastro que han dejado nos pone sobre su pista.

—Debemos prevenir al señor jefe, añadió el otro, que los ladrones del papel sellado no son los mismos de la gavilla organizada que perseguimos.

Aquellos son ladrones finísimos que trabajan con ganzúas o instrumentos desconocidos; estos son ladrones nuevos que han forzado la puerta y destrozado la caja.

—¿Y cómo es que el sereno no ha sentido nada? — preguntó el señor Cazón; de qué diablos sirven entonces los serenos si no ven ni sienten forzar una puerta?

—Como los serenos dan vuelta de media en media hora, no es extraño que mientras aquel estaba en su parada, los ladrones hayan hecho la operación con gran rapidez.

(Continuará)